

Zvláštní otisk z „Českého kancionálu“ č. 1.



STAROČESKÉ RORÁTY

Uspořádal
Dr. DOBROSLAV OREL

Slova upravil
VLADIMÍR HORNOF

Harmonisoval
VÁCLAV VOSYKA

Školní nakladatelství v Praze

1940

Prohlédl a nic závadného neshledal

VÁCLAV MÜLLER,

ensor.

Dávám svolení k tisku.

František Kordač.
arcibiskup

V Praze, 28. listopadu 1919, č. j. 16.813.

*Dílu „Český kancionál“ od profesora
dra Dobroslava Orla uděluje se na základě
posudku profesora J. B. Foerstra aprobace.*

MINISTERSTVO

ŠKOLSTVÍ A NÁRODNÍ OSVĚTY

v Praze, dne 13. srpna 1920,

čís. j. 47.810/6.092 n. o.



Advent.

Staročeské roráty.

Úvodní slovo.

Po celý advent obětuje se v Čechách od věků dávných *ranní mše sv.* k počtě Panny Marie, zvaná podle prvního slova mešního formuláře „Rorate“, „Rosu dejte“.

Ve 14. věku, za *Karla IV.* a arcibiskupa *Arnošta z Pardubic*, zpíval při této ranní bohoslužbě pěvecký sbor *kněží* latinské chorály podle mešního formuláře „Rorate“, a to na počátku introit s *kyrie*, po *epištole* *graduale* s *alleluja* a *prósu* čili *sekvenci*, po *evangeliu* *kredo* a *ofertorium*, po *prefaci* *sanktus* a *benediktus*, pak *agnus* a *komunio*, jak svědčí *Arnoštovy* *notované knihy*, dopsané r. 1364.

V 15. stol. vetkány byly do chorálních melodií latinské písně, složené v *mensuře*, v *taktu*. Zvaly se *cantiones*, *kantileny*.

O chorálu, interpolovaném mensurálními písněmi, svědčí rejstřík mešních formulářů rorátních v rukopise Vyšehradském asi z r. 1450.

V 16. věku překládal se liturgický text do češtiny a podkládal sylabicky chorálním melodiím, v nichž odstraněny byly bohaté skupiny tónů, zpívané na jednu slabiku. Tak zjednodušený chorál s textem v řeči mateřské přestal býti zpěvem kněží a stal se majetkem literátských bratrstev.

Účast laiků na bohoslužebném zpěvu a demokratický vliv doby husitské způsobil dále, že hlavně v 2. polovině 16. věku vkládány byly podle interpolace latinských chorálů stol. 15. do českého chorálu české tropy a mensurální písně, jež obsahem i náladou přiléhaly k jednotlivým dobám církevního roku. *Český chorál, protkaný tropy a českými mensurálními písněmi, určený pro ranní mše doby adventní, sluje v užším slova smyslu roráty, též roramina, „veselí a radostní zpěvové adventní o vtělení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista v přechistý život Panny Marie“.*

České rorátní zpěvy, mylně přiřítané době Karla IV., byly hojně opisy rozšířeny a dodnes věští pěveckou zdatnost literátských bratřin 16. věku.

Roráty jsou zachovány buď ve *zvláštních*, samostatných rorátních knihách nebo jako

součást gradualů, v nichž zapsány jsou mešní zpěvy pro celý církevní rok.

Nejdůležitější rukopisy s českými roráty jsou:

Z r. 1572 „*Písně a chvály Božské*“, jenž kancionál slove, pana Kantora Starého, měšténína v Novém městě Pražském, rkp. musea v Mladé Boleslavi;

z r. 1576 *graduál kostela sv. Havla* v Praze, obsahující v celek pojatou řadu introitů a kyriamin s kantilénami a alleluja s tropy, rkp. univ. knih. pražské, sign. XVII A 41;

z 16. stol. *rorátní kniha* v universitní knihovně pražské, sign. XVII F 45;

z r. 1581 „*Kniha chval Božských*“, pánům literátům kouřimským darem darovaná a nákladem urozeného pána Waczlawy Diblíka z Wotina vydaná, rkp. universitní knihovny pražské sign. XVII A 38;

z r. 1580—1582 *Chvály Božské* v Táboře, sepsané Stanislavem Kantorem, s roráty z r. 1581 Jiříka Nazona Kouřimského ze Zlonic a s vícehlasy Jana z Kapí Hory z r. 1582;

z r. 1581 *rorátní kniha kostela sv. Antonína* z Nového Hradce Králové, z doby Martina Ceypa z Peclinowce, primasa města Hradce Králové;

z r. 1585 *rorátní kniha kostela sv. Ducha* v Hradci Králové, psaná Janem Kantorem za městského primasa Martina Ceypa z Peclínovce a císařského rychtáře Jiříka Balbina z Worličné, v museu královéhradeckém, sign. II 7;

z r. 1585—1604, I. díl nádherně zhotoveného *graduálu kostela sv. Ducha* v Hradci Králové, společnou prací písaře Matěje Litoměřického z Hradce Králové, malíře Matouše Radouše a skladatele Jiříka Rychnovského z Rychnova, měšťana chrudimského, v museu královéhradeckém, sign. B 12;

z r. 1597 *graduál v Lochenicích*, obsahující roráty na neděli, které vypsál Jan Niko-laides Hradecký z kancionálu královéhradeckého při chrámu sv. Ducha pro bratrstvo lochenické při chrámu Narození Panny Marie;

z r. 1588—1589 *graduál Žlutický*, psaný v pražské dílně Jana Táborského z Klo-kotské Hory rukou jeho žáka Vavřince Bílého, iluminovaný A. Pulilárem. Obsahuje antifony před roráty a proměnlivé chorální části rorátní, které nejsou interpolovány mensurálními písněmi;

z r. 1588—1595 *rorátní kniha příručního formátu*, psaná Janem Táborským, která uvádí velmi důležité poznámky o původu a autorech mensurálních písní, vložených do chorální kostry, rukopis v knihovně na Strahově, sign. D F IV 3;

z r. 1593 *rorátní kniha v Jaroměřu*, v nichž mimo 7 obvyklých oficií jsou ještě jiná dvě „k libosti“;

z r. 1596 I. díl *graduálu na děkanství v Rakovníku*, vydaného manželkou po Simeonu Rejčkovi, pomocí druhého manžela, mistra Jana Staršího z Gryllova;

z r. 1612 *rorátní kniha v Dašicích*, obsahující dvojí officium na neděli a dvojí prózu na pátek.

Od stol. 17. zpívali roráty katolíci jednak ze starobylých rukopisů, pokud se zachovaly po zrušení bratrstev a konfiskaci jejich jmění i knih za císaře Josefa II., jednak z novějších opisů bez not, které pořídili mnozí ze stavu řemeslného.

I *tisk* značnou měrou přispěl k rozšíření rorátů, na př. „*Rorate*“, které vydal impresor Matěj Pardubský r. 1617 pro kůr u sv. Linhartu a sv. Mikuláše na Starém městě Pražském, „*Rorate*“ vytištěné Janem Fr. Pospíšilem r. 1823 v Hradci Králové, „*Rorate* neboli radostné zpěvy adventní z času císaře Karla IV.“, vydané Václ. Pešinou r. 1838 v Hradci Králové, *Lehnerovy roráty* na neděli, pondělí a úterý a j.

V uvedených rukopisech z 2. pol. 16. stol. a v tiscích jsou vpředu „antifony před *orate*“ a pak pro každý den v témdni zvláštní officium, tedy v celku sedm různých mešních formulářů s českým textem. Mimo to bývá

ještě zvláštní ofícium na Štědrý den. Každé ofícium má chorální introit s kyrie, graduale s alleluja a prózu čili sekvenci, vše až na graduale s vetkanými písněmi mensurálními. Ve většině rorátních knih bývá i mensurální patrem (kredo), pro neděli dvouhlasé, pro ostatní dni jednohlasé. Jen v některých rorátnících jest ještě přidáno mensurální sanktus, benediktus a agnus bez kantilen. K této ustálené podobě *českých* rorátů došlo v 2. pol. 16. stol. cestou vývoje písaři a pořadatelé rorátních knih. Ve starších rukopisech latinských byl totiž pořádek notovaných zpěvů jiný; napřed jsou zapsány chorální zpěvy liturgické, po nich následuje sbírka mensurálních písní jednohlasých a pak cyklus motet vícehlasých. Zpěváci sami podle libosti nebo podle zvláštního rejstříku vyhledali si příslušné písně mensurální, vplétali je do chorálních vět liturgického zpěvu, přihlížejíce k totožnosti toniny a k obsahové příbuznosti textové, přiměřené jednotlivým dobám církevního roku. Z praktických i uměleckých ohledů učinili později tento výběr písní písaři nebo pořadatelé sami a přímo interpolovali chorální melodie příslušnými kantilenami. Tím způsobem vznikly pro jednotlivá období církevního roku české interpolované mešní formuláře a tedy pro dobu adventní české rorátní zpěvy. Do těchto celků a zvláště vydaných knih byly pojaty

jen ty chorální části, do kterých vetkány byly mensurální písně, aby jich zpěvákům nebylo hledati v jiném díle graduálu. Odtud lze si vysvětliti, že ne do všech, nýbrž jen do některých rorátních knih jsou pojaty také mensurované a neinterpolované melodie pro sanktus, benediktus a agnus; zpěváci je lehce našli v jiném díle graduálu.

Volba mensurálních písní pro roráty není ve všech rukopisech touž; závisela na dobrém zdání pořadatele nebo nakladatele rorátních knih.

Nejrozšířenější jest úprava rorátů z rukopisů *královéhradeckých*; s nimi společný výběr má rukopis universitní knihovny pražské, sign. XVII F 45. Na konečné redakci měl snad podíl slavný skladatel Jiří Rychnovský, jenž s jinými pracoval na *královéhradeckém graduálu* z roku 1585—1604, v němžto jsou obsaženy i roráty.

Od úpravy *královéhradecké* liší se volbou písní i chorálů roráty *táborské*, vepsané do „Chval Božských“. Roráty ty jsou „*složení Jiříka Nazona Kouřimského ze Zlonic, toho času děkana v Tháboře, léta páně 1581 sabato die Martini.*“

Od nich opět liší se roráty *rakovnické*. Uspořádal je Jan Starší z Gryllova.

Do graduálu u *sv. Haštala v Praze* složil „některé veršíky po rorate“ kněz podobojí, Jiří Tesák Mošovský. — Tolik jest známo

zatím o pořadatelích a autorech rorátních oficií.

Melodie chorální jsou přejaty z adventních choralů latinských původu katolického, tónové skupiny rozloženy a jednotlivým notám sylabicky podložen český překlad liturgického textu. Nápěvů pro *mensurální* písně je v rorátech královéhradeckých přes 70 a opakují se k různým textům v jednotlivých oficiích.

Jsou různého původu.

Hlavním pramenem jsou *nápěvy latinských duchovních* písní 15. a 16. věku, jak jsou obsaženy v husitských kancionálech, na př. v k. Franusově z r. 1505 v Hradci Králové, v k. Sedlčanském asi z téže doby, v graduálu musejní knihovny pražské z r. 1512, sign. XIII A 2, v rukopisech universitní knihovny pražské, sign. VI C 20a a VI B 24. Též nápěvy latinských zpěvů předhusitských vyskytují se v rorátech, na př. „Ave hierarchia“, „Mittitur archangelus“, nebo mensurovaný chorál z hymny mrskačů.

U jiných písní přejaty do rorátů *nápěvy z písní světských* stol. 15. a 16., jako: „Hej, hej, nejezd, Marku, utoneš“, — „Elško milá, srdečná“, — „Čížičku ptáčku zeleného peří“, — „O králi Matyášovi“, — „Jižť mi pan Zdeněk z Konopiště jede“, — „V jednom městě české země“, — „Nuž ty milý, rusý, sivý holube“, — „Kdož jste boží bojov-

níci,“ — „V slavném městě byly Matěje mohyly.“ —

Také *české náboženské* písně z různých dob církevního roku poskytly *nápěvů* pro kantileny rorátní, jako „Svatý Lukáš o tom píše“, — „Přišel jest k nám obr silný“, — „Zdravas ciesařovno“, — „Náš milý tatíčku s nebe“, — „Umučení našeho Pána milostného“, — „Ó Maria, všech ctností zrcadlo“, — „Otče náš, milý Pane“.

S některými rorátními písněmi shledáváme se v kancionálech Miřinského a v k. Šamotulském, pro kterýž texty jejich upravoval br. Jan Augusta, Adam Sturm, Matěj Kunvaldský a j. V rorátech jsou však z těchto písní jen některé sloky.

Ze skladatelů *melodií* lze jmenovati arcibiskupa Jana z Jenštejna, mistra Záviše, oba ze stol. 14., kněze podobojí Václava Miřinského, br. Augustu, br. Štyrsu, impresora boleslavského, a Jana Tábořského, o jehož notě dí poznámky v rorátníku strahovském, že jest „pěkná“, nebo „zvláštní“, „velmi snadná“. — Též zná rorátník Strahovský notu „zvláštní, smíchanou, neobyčejnou“, z čehož patrně, že dva nápěvy spojeny v jeden. Některé chorální melodie byly vtěsnány v takt třídobý nebo dvoudobý, vloženy s českým textem do rorát jako mensurální písně.

Členové literátských bratřin zpívali pravidelně *jednohlasně*; pro neděli určeno bylo

zpívati „patrem“ (kredo) dvouhlasně. Avšak i *bohatým vícehlasem* zněly mensurální kantileny, vkládané do jednohlasého chorálu. O tom svědčí zlomky vícehlasých skladeb, zachované v museu královéhradeckém, a poznámka v graduálu rakovnickém při rorátech: jiné officium ad placitum quattuor vocum. V 18. věku dávaly se roráty i s *průvodem nástrojů*, na př. v Českém Brodě, v Benešově, jež však nemají nic společného s původními roráty.

V Hradci Králové „zvonili po celý advent před 7 hodinou na večer celou čtvrt hodiny zvonce na rathousu, což na pokoj zvonění nazývali, by měšťanstvo časně utichnouc, k ranní pobožnosti tím schopnější a ochotnější bylo. Pak čtvrt hodiny po vyzvánění v 5 hod. ráno rorátní zpěvy byly prozpěvovány každodenně v hojném počtu od literátův“. (Fr. Svenda, II. Železný obraz města Hradce Králové z r. 1804 při r. 1587.)

V jiných městech svolával literáty zvon již kolem hodiny čtvrté, aby se bez rozdílu dostavili do kostela, kde zpívali roráty od 5—6 hod., někde už od půl páté hod. Z různých odkazů dostávalo se členům literátských bratřin za zpěv rorátů i peněžitých příspěvků.

Zpěv rorátů byl rozšířen po celých Čechách, hlavně v městech, z nichž lze připomenouti na př. Ledec, Pacov, Náchod, Nový

Bydžov, Pelhřimov, Pardubice, Poděbrady, Jindřichův Hradec, Kostelec n. Orli., Klatovy, Kolín, Vlašim, Turnov, Polici, Poličku, Příbram, Nepomuk, Dobrovici, Domašín, Litoměřice a j. V Praze se zpívaly v kostele u sv. Jindřicha, sv. Štěpána, sv. Haštala, Matky Boží před Týnem a na Louži, u sv. Vojtěcha, na Vyšehradě a j.

Pro „*Český kanclonál*“ vybrány jsou *mensurální písně* z chorální kostry každého officia a sestaveny v rorátní mši, aby postupem i obsahem odpovídaly hlavním částkám mešní liturgie *katolické*. Tím vzniklo sedm „mešních písní“, jimž v čelo dán chorální introit, jakožto ukázka českého chorálu. U jednotlivých písní jest udána doba vzniku, pramen, po případě skladatel nebo vzájemný poměr písně české k latinské.

Hlavními prameny pro *výběr a notování* písní byly rukopisy královéhradecké z roku 1581, 1585, 1585—1604, rorátník Strahovský a z universitní knihovny pražské sign. XVII. F 45.

Roráty zharmonisoval Vítězslav Novák. Dodatečně však bylo třeba rytmus i nápěvy podrobiti změnám a zvoliti některé písně jiné. Náčrtů Novákových použil jeho žák Václav Vosyka a upravil podle nich harmonisaci rorátů.

Roráty patří jako čistý a vroucí výraz mariánské úcty našich předků po stránce hudební k nejkrásnějším výtvorům duchovní písně vůbec.

D. O.



Písně a chorály rorátní.

Před každou mší svatou v adventě.

Ejhle, Hospodin přijde.

Nápěv antifony při „Ecce Dominus“ podle antifonáře arcibiskupa Arnošta z Pardubic z roku 1364, rukopisu knihovny metropolitní kapitoly pražské, sign. P/6.



(Ant) Ej-hle, Ho-spo-din při-jde - a vši-chni

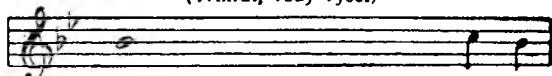


sva - ti je - ho s nim; - a bu - de v den

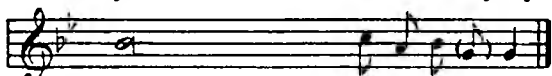


o - nen svě - tlo vel - ké, - al - le - lu - ja.

(Třikrát, vždy výše.)



- | | |
|---|------------|
| 1. Rosu dejte, nebesa, | shů - ry . |
| 2. Otevři se, | ze - mě, - |
| 3. Nebesa vypravují slávu | Bo - ži, - |
| 4. Sláva Otci i | Sy - nu . |
| 5. Jakož byla na počátku, budiž
nyní i | vždycky . |

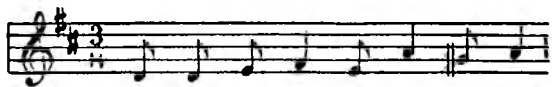


- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. a spravedlivého dštěte | o - bla - ko - vá. |
| 2. a vydej | Spa - si - te . le. |
| 3. a obloha zvěstuje díla | ru - kou je - ho. |
| 4. i | Duchu sva - té - mu. |
| 5. i na věky | věkův. A . men |

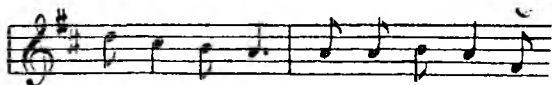
Po mši sv. v adventě střídavě s písní: „Dě-
kujemeť, ó Bože náš“.

Zdráva buď, Panno Maria;

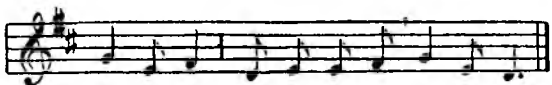
Mladší zápis (nápěv s basem) z královéhra-
deckých rorátů nedělních, rkp. sign. B 12,
list 102b, z roku 1585—1604.



1. Zdrá - va buď, Pan - no Ma - ri - a, -



ó krá - lov - no, - Pan - na jsi pře - u -



šlech - ti - lá, - ó krá - lo - vno, Ma - ri - a !

2. Pohlédni s výšin nebeských, - ó královno, - k pokorné prosbě dítek svých, - ó královno, Maria!

3. Aj, ty jsi matka milosti, - ó královno, - život a pramen sladkosti, - ó královno, Maria!

4. Po Bohu naše naděje, - ó královno, - přimluva tvá nám prospěje, - ó královno, Maria!

5. Voláme k tobě v soužení, - ó královno, - synové Evy ztrápení, - ó královno, Maria!

6. Vzdycháme k tobě toužebně, - ó královno, želíce hříchu zkroušeně, - ó královno, Maria!

7. V údolí tomto slzavém, - ó královno, - ochranu máme v srdci tvém, - ó královno, Maria!

8. Za děti své se přimlouváš, - ó královno, - v mateřské lásce k nám se znáš, - ó královno, Maria!

9. Oči své lásky obrať k nám, - ó královno, - duši chraň proti úhonám, - ó královno, Maria!

10. Ukaž nám Syna milého, - ó královno, - Ježíše, Pána našeho, - ó královno, Maria!

11. Po naší pouti vezdejší, - ó královno, - připrav nám život vzácnější, - ó královno, Maria!

12. Přesvatá Boží Rodičko, - ó královno, - oroduj za nás, Matičko, - ó královno, Maria!

13. Abychom s Boží milostí, - ó královno, - blažené došli věčnosti, - ó královno, Maria!

14. Vypros, ať v nebi s anděly, - ó královno, - duch náš se v Pánu veselí, - ó královno, Maria!

15. S námi buď v tomto soužení, - ó královno, - v hodině přispěj poslední, - ó královno, Maria!

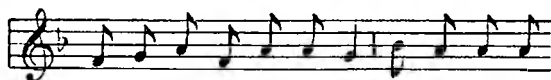


Děkujemeť, ó Bože náš.

„Děkujemeť, ó Bože náš“ při druhé próze na pátek rorátní knihy v Dašicích z r. 1612, list 183a. Celá píseň i s veršem prvním „Minula noční hodina“ jako „ranní“ v kancionále Karlsperkově z r. 1620, str. 7. Počátek nápěvu jako tonus peregrinus při „In exitu Israel“. Nápěv upraven na způsob žalmového vzorce.



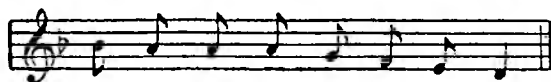
1 Dě - ku - je - meť, ó Bo - že náš. -



že jsi z lá-sky ot-cov-ské - té - to no - ci



na - še byl stráž - a že mo - ci nad ná - mi -



ne - pro - ve - dl ne - při - tel náš.

2. Tebeť my, Otče, prosíme, - řiď nás
svatým Duchem svým, - před tebou ať ne-
hřešíme, - ale tento celý den - tebe, Pána
svého, ctíme.

3. Zažeň od nás ducha zlého, - vzdal
též od nás člověka - lstivého a nepravého, -
s nebe k naší ochraně - anděla nám sešli
svého!

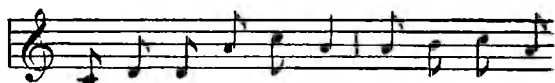
4. Poněvadž pak v potu tváři - chléb
svůj jísti budeme, - Bože, dobrý hospodáři, -
práci naší požehnej, - ať se nám všem
dobře daří!

5. Na tvou lásku spoléháme, - porou-
číme tobě vše, - co z tvé štědré ruky máme, -
dejž, ať doby večerní - ve zdraví též do-
čekáme!

Roráty v neděli.

Introit.

Nápěv podle chorálního introitu „Rorate
caeli“. Slova podle rorátní knihy na Strahově,
sign. D F IV 3, a podle k. Samotulského.



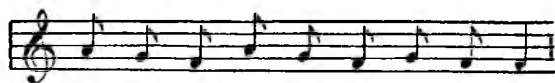
Ant. Mno-zí spra-ve-dli-ví - pro-ro-ci a



krá-li - Spa-si-te-le ví-dě-ti



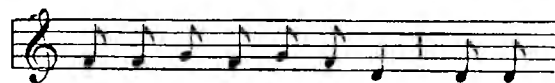
žá-da-li. - Mojžiš, Sa-mu-el s Da-videm,-



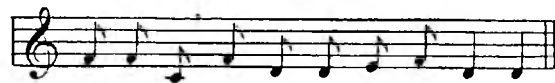
I - sa - i - áš s Je - re - mí - á - šem -



spo-lu hla-sy tou-žeb-ný-mi vo-la-li -



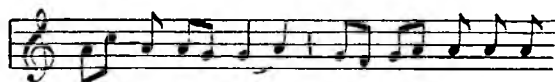
U - kaž tvář svou nej-draž-ší, - pro-lom



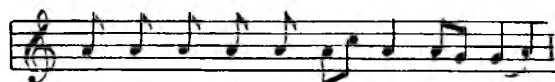
ne-be-sa, sstup do-lů, Me-si-á-ši!



Ž. Ne-be-sa vy-pra-vu-jí čest a



slá - vu Bo - ži - vši - chni mě - šla - né



ne - be - ští Bo - hu pil - ně slou - ži, -



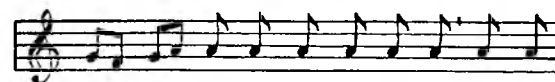
k té - muž nás i ne - roz - u - mné



stvo - ře - ní vy - bí - zi, - Slá - va Ot - ci



i Sy - nu i Du - chu sva - té - mu, -



ja - kož by - la na po - čá - tku, bu - diž



ny - ní i vždy - cky, - až na



vě - ky vě - kův A - men.

Kyrie.

Při kyrie rorátů nedělních: „Všichni věrní křesťané“; nápěv ve Franusově kancionále z r. 1505, list 260a, při „Singuli catholici“. Slova J. Tábořského, též v Kancionále českém strany podobojí z r. 1559.



1. Vší - chní věr - ní kře - sťa - né, -



di - ky Bo - hu vzdejme, - chvály pí - sně



ra - dost - né - spo - leč - ně mu pěj - me!

2. Ve dne, v noci v modlitbách - prosme Pána svého, - aby nás svou pomocí chránil všeho zlého.

3. Matku jeho Marii - všichni v úctě mějme, - a co Pán jí zvěstoval, - sobě roz - jímejme!

Graduale.

Při próze rorátů nedělních: „Bůh věčný, což uložil“; nápěv při „Gaudeamus pariter“ ve Franusově kancionále z r. 1505, list 292b.



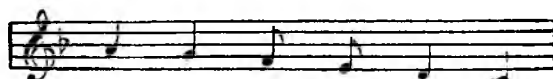
1. Bůh což věč - ný u - lo - žil -
v ča - se tom - to zje - vu - je -



ve své ra - dě taj - né, -
Pan - ně po - že - hna - né. -



Po - slav své - ho an - dě - la, -



zvěst ji s ne - be dá - vá: -



Z te - be svě - ta ná - ro - dům -

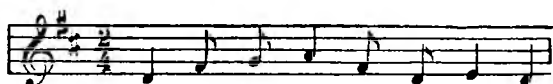


spá - sa vzej - de pra - vá.

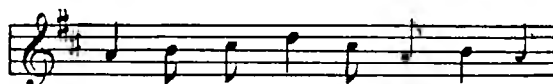
2. Pán, hle, Synu tvému dá - vládu
světa slavnou, - stolec krále Davida, - říší
jeho dávnou. - V domě Otce Jakuba -
králem bude mocným, - věčně bude kra-
lovat - synům israelským.

Evangelium.

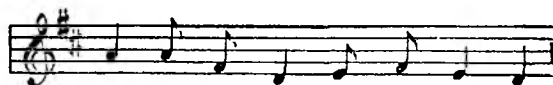
Při próze rorátů nedělních: „Poslán jest od Boha anděl“; nápěv při písni: „Dum iubar astris“ ve Franusově kancionále z roku 1505, list 248a. Slova též v k. Šamotulském A XIV.



1. Po-slán jest od Bo - ha an-děl, -



v mo-ci jenž ro - vné - ho ne-měl, -



Ga - bri - el jmé - no jest je - ho. -



„Si la“ je zván Bo - ha své - ho.

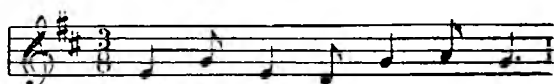
2. Radostně z ráje spěl brány - v příbytek Marie Panny, - nebesa písněmi zněla, - chválu a dík Bohu pěla.

3. Ejhle, jak denice krásná - zářila tvář jeho jasná, - Marii uctivě zdravil, - předivné zvěsti jí pravil:

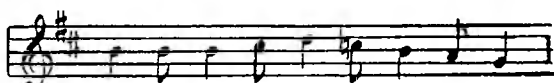
4. Zdráva buď, ó Panno slavná, - splněna touha je dávná, - Spasitel, král všeho nebe, - za matku dnes zvolil tebe.

Kredo).*

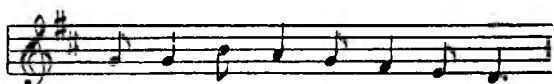
„Otce všemohúcího“. Rorátní kniha, dopsaná r. 1595, v knihovně na Strahově v Praze, sign. D F IV 3, list 119a. Táž „nota zvláštní, velmi snadná“ při různých písňích rorátních.



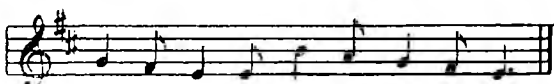
1. Věř-me v Bo-ha je-dno-ho, -



Ot-ce ne-bes Pá-na na-še-ho, -



jenž stvo-řil moc-ným slo-vem svým -



ze-mi, ne-be s tvorstvem ve-ške-rým.

2. V Syna jeho jednoho, - Jezu Krista, Pána našeho, - jenž skrze svoje vtělení - lidstvu všemu získal spasení.

3. V Ducha lásky jednoho, - dárce světla, Pána našeho, - jenž mluvil ústy proroků, - Otci, Synu roven od věků.

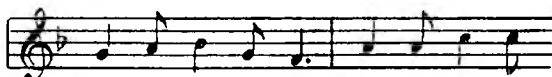
*) Zpívá se při ranní mši sv., která jest obětována za věřící.

Obětování.

Při kyrie rorátů nedělních: „Blahoslavená Panno“; nápěv z 15. stol. podle: „Elško milá, srdečná“.



1. Pan - no bla - ho - sla - ve - ná, - hle,
Po - čneš v ča - se slí - be - ném, - jak



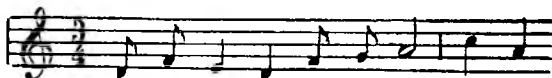
an - děl ne - se zvěst, - mi - lost Pá - na
to - bě pra - vil Pán, - Sy - na Bo - ha



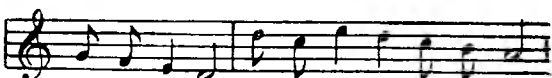
ve - li - ká - že to - bě dá - na jest.
na - še - ho, - jenž k spáse li - du dán.

Sanktus.

Sanktus, původně latinské a chorální, dvouhlasně a mensurálně z rorátů nedělních, podle rorátníku z Nového Hradce Králové z r. 1581, list 47a. Mensura přizpůsobena.



Vše - mo - hou - cí, žá - dou - cí - Bo - že,



Ot - če sva - tý, - Sy - nu Bo - ži je - di - ný, -



Je - ži - ší Kři - ste, vždy - cky sva - tý, -



za - rmou - ce - ných U - tě - ší - te - li, -



ve - le - bný, sla - vný Du - še sva - tý | -



Pán jsi pá - nů, Ho - spo - din - ne - be - ských



zá - stu - pů, - pl - na jsou ne - be i ze - mě -



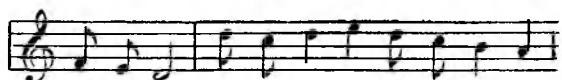
slá - vy tvé pře - ve - le - bná.

Po pozdvihování.

Pokračování předchozího sanktus. Mensura
přízpůsobena.



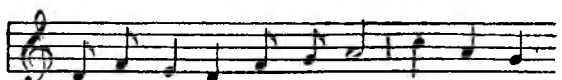
Po-že hna-ný, ve-leb-ný, - Bo-že náš



vtě-le-ný, - z Panny či-sté na-ro-ze-ný, -



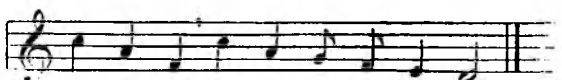
od Ot-ce k spá-se svě-tu da-ný! -



V ne-besslá-vě, Pa-ne náš, - s Ot-cem svým



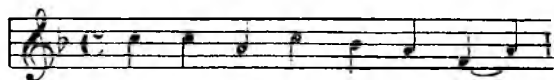
by-tu-ješ - a zde sná-mi na ol-tá-ři -



pře-bý-váš, Kri-ste po-že-hna-ný!

Agnus.

Při próze rorátů nedělních: „Anděl k Panně Marii“; nápěv z 15. stol. při písni „Angelus ad virginem“ z latinského kancionálu Jistebnického v musejní knihovně pražské, sign. XII F 14, list 208b. Původně v tonině mixolydické v musejním rkpe z r. 1473, sign. XII A 1, list 216 b. Slova též v „Písničkách křesťanských“, tišt. v Lilči r. 1530.



1. An - děl k Panně po - slán jest, -



u - cti - vě ji zdra - vi, -



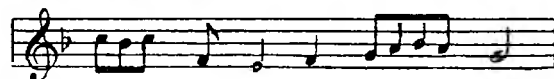
vtě - le - ní ji zvě - stu - je — -



Pá - na věč - né slá - - vy. -



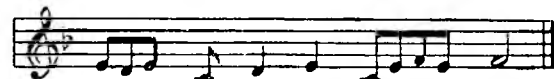
An - dě - lo - va po - sel - ství -



hlas jak Pan - na sly - - ší, -



o — těch vě - cech po - di - vných -



u - va - žu - je v du - - ši. -

2. Vstoupí v tebe svatý Duch, - dí jí anděl s nebe, - Pán svou mocí zastíní, - Panno čistá, tebe. - Požehnaná nad všechny, - máš se matkou státi, - Synu tvému království - Bůh chce věčné dáti.

3. Protož, Kriste, Pane náš, - Synu Boží pravý, - spáso světa jediná, - dárce věčné slávy, - uslyš hlasy věrných svých, - zbav nás všeho zlého, - uveď duši kající - v říši Otce svého!

Přijímání.

Při aleluja rorátů nedělních: „Pane Ježíši Kriste“. Slova br. Jana Augusty z kancionálu bratrského „Písně duchovní evangelistské“ z r. 1581, str. 532.



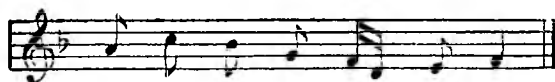
1 Ty jsi, Kri - ste, Bo - ži Syn, -



se - stou - pil jsi v ze - mě klin, -



te - be, dár - ce mi - lo - sti, -



s Ot - cem, Du - chem vše - chno cti.

2. Zem i nebe tvůj je stan, - Slovo věčné ty jsi zván, - propast moře, světlo hvězd, - všechno tvoje dílo jest.

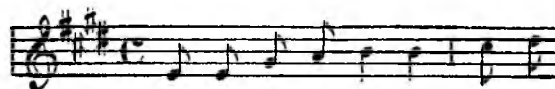
3. K věrným svým se přiznáváš, - my jsme tvoji, ty jsi náš, - ve způsobách tajemných - uprostřed dlíš synů svých.

4. Budiž nám i nakloněn - v posledního soudu den, - v sídla přijmi blažená, - před lidmi kdo tebe zná!

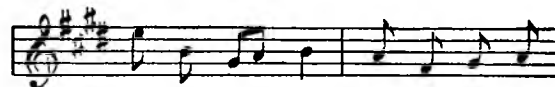
5. Jezu Kriste tajemný, - Králi náš a Bože ctný, - veď nás v říši nebeskou, - dej nám zřítí slávu svou!

Závěr.

Při próze rorátů nedělních; nápěv při „Ave, hierarchia“ ze 14. stol.



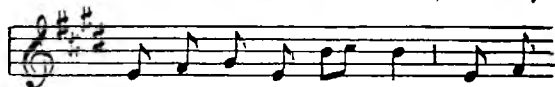
1. Z mi-lo - sti tak hoj-né, - ště-dře



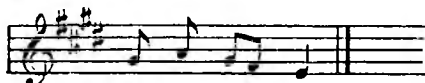
u - ká - za - né, - li-dem dar-mo



da - né, - Je - zu Kri - ste, Pa - ne, -



te - be všechno chvá - li, - ne - bes



věč - ný krá - li!

2. Ó náš Pane milý, - ty jsi dárce
síly, - v zármutku a kříži - pomoc tvá se
blíží, - útočiště jisté - tys, ó Jezu Kriste!

3. Pro vtělení svoje - otevř lásky
zdroje, - spravuj naše činy, - odpusť nám
všem viny, - z bouřných světa vírů - veď
nás v přístav míru!

4. Vyslyš naše hlasy, - Bože věčné
spásy, - dej, ať v lásce stálé, - žijem ke
tvé chvále, - tebe v úctě máme, - zákonů
tvých dbáme!

5. V poslední pak chvíli, - až se den
naš schýlí, - a my před tvým soudem -
státi, Kriste, budem, - milost rač nám
dát, - slávy věčné přáti!

Roráty v pondělí.

Introit. Chordl.

Ant. Pro-lom, Pa-ne, ne-be-sa - a se-stup



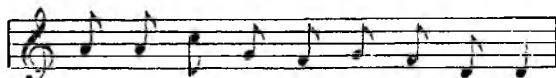
na ze-mi - v život pře-či-sté Ma-ri - e



Pan-ny! - Ot-co-vé sva-ti z no-ci temnot -



bez pře-stá - ní tak vo - la - li. - I my



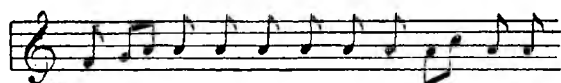
ži - ví na ze - mi zde vo - lej-me: -



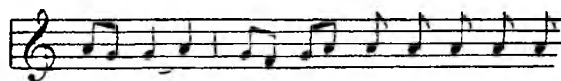
V srd-ce na-še se-stou-piž - svou mi-lo-stí,



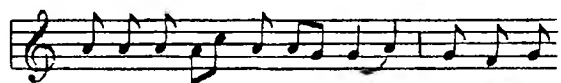
v nás pře-bý - va - ti ra - čiž!



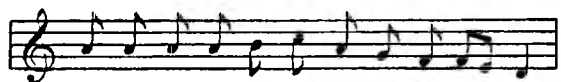
Ž. Ro-sa mi-lo-sti Bo-ži rač sstou-pi-ti



s ne-be - a nás zemský lid k tomu



příhodné u či-ni-ti, - ať můžem



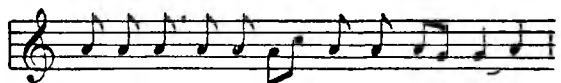
božská do-bro-di-ni vděčně přij-mou-ti.



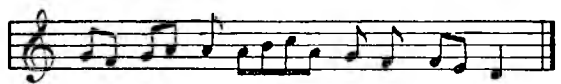
Slá-va Ot-ci i Sy-nu i Du-chu



sva-té - mu, - ja - kož by - la na



po-čá-tku, bu-diž ny - ni i vždy-cky, -



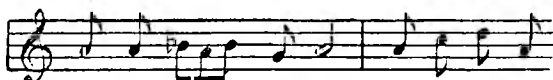
až na vě - ky — věkův. A - men.

Kyrie.

Při próze rorátů na pondělí: „Všichni tvoji volení“, jako „Ve jméno nejvyššího“; též ve čtvrtek při: „Radostná to zpívání.“



1. Vlád-ce svě-ta, Bo - že náš, - jenž-to
2. Vy-slyš pro-sby dě-ti svých, - od-pust'



v ne-bi sí - dlo máš, - v to-bě na - ši
lí - du své - mu hřích, - dej nám srd-ce



ot-co-vé - do - šli bla-ha, spá - sy své.
hor-li-vé, - bychom ži - li k slá-vě tvé!

Graduale.

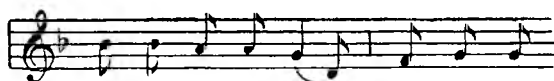
Při kyrie rorátů na pondělí: „Utěšiteli slavný, Duše svatý“. Jako „Čízičku ptáčku, zeleného peří“. Nápěv podle „Ave genitrix“ ze Sedlčanského k., list 121a.



1 Ó Du - še pře-sva - tý, - vše ti



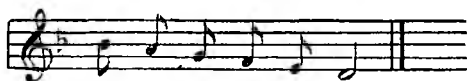
vzdá-vej čest, - zem, tem-no pro - pa - stí, -



ne - be, svě - tlo hvězd; - tys v lás-ce



ta-jem-né - lidstvu všemu zvě-sto-val -



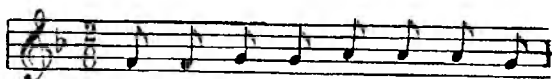
čas spá-sy bla - že - né.

2. Od tebe prorokům - s nebe slib je dán: - Aj, přijde Mesiáš, - světa všeho Pán; - den svitne v noci stín, - syny svoje uvede - zas v lásky Boží klín.

3. Útěcho blažená, - sestup s nebe k nám, - tu v srdci pokorném - zbuduj sobě chrám! - Veď duše k sobě výš, - světlem pravdy ukazuj - všem cestu v nebes říši!

Evangelium.

Při kyrie na pondělí: „Gabriel je poslán k Panně“. Nota zvláštní, též při „Jezu mater deica“ ve Franusově k. z r. 1505, list 254b.



1 An - děl Pá - né na svět při - šel -



s ne - bes věč - né slá - vy - do mě - sta



Na - za - re - ta, - Pannu takto zdra - vi -

2. Zdráva budiž nade všechny, - Panno Bohu milá, - dobrota Nejvyššího - tebe vyvolila.

3. Z Ducha počat nebes divem, - Boží Syn se vtělí, - na věky panenství tvé - svět ctít bude celý.

Obětování.

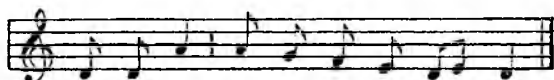
Při próze rorátů pondělních v rorátníku z Nového Hradce Králové z r. 1581: „Bože náš, jenž's před věky“; nápěv též při „Singuli catholici“ ve Franusově kancionále z r. 1505, list 260a. Slova též v k Šamotulském k jiné melodii.



1. Věč-ný, vel-ký Bo-že náš. - Pa-ne



Je - zu Kri - ste, - na vě - ky jenž



pře-bý-váš - v slá-vě Ot-ce ji - sté.

2. Sestoupil jsi s nebe k nám - z lásky
Otce svého, - abys hledal spásy sám - lidu
zbloudilého.

3. Dej nám v tomto životě - v pravdě
tvé vždy státi. - srdce chovat v čistotě, -
hříchů všech se báti!

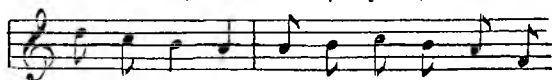
4. Nedopusť nám trpěti - věčné smrti
strasti, - s tebou kaž nám bydleti - v ne-
bešťanů vlasti!

Sanktus.

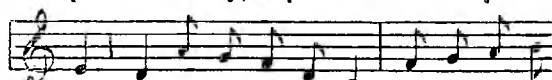
Při kyrie rorátů pondělních: „Uslýš naše zpí-
vání“. Rytmus třídobý změněn ve dvoudobý.



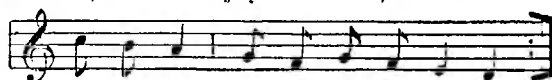
1. Sva - tý, věč - ně sva - tý Bůh, - chválu
2. Kri - ste, Pa - ne nej - vyš - ší, - to - bě



je - mu vzdej-me, - O - tec, Syn i sva - tý
pi - seň slá - vy, - Spa - si - te - li nej-draž-



Duch, - jenž v nebi by - tu - je, - svě - tu vše-mu
ši, - zní v kra - ji pozemském, - ve sbo - ru i



kra - lu - je, - sva - tý je - mu pěj-me
an-děl-ském - všechno te - be zdra - ví.

Po pozdvihování.

Z kyrie rorátů na pondělí: „Ó, co tebou hnulo“. Jako „Zdráv buď, Jezu Kriste“. Nápěv z 15. stol. při „Ave, gloriosa virgo“ ve Franusově k. z 1505, list 242b, při „Ave dei melos“ tamtéž, list 290b, při „Ave mitissima“ v Sedlčanském k., list 114b, při „Vitej, Jezu Kriste“ br. Jana Augusty v k. Šamotulském A XVII.



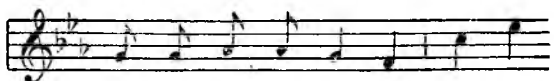
- 1 Ó, co ve - dlo te - be, - že jsi
při - šel na svět s ne-be, - hříš-ným



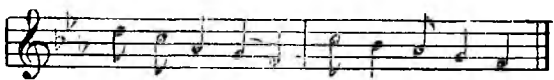
tak se sní - žil, - Mi - lost tvo - je
li - dem slou - žil? -



vlid - ná, - kte - rá po - mo - ci zná, -



ve - dla te - be na zem, - spá - su



při - ne - sla všem. - Je - ží - ši Kri - ste!

2. Ty jsi lidstvo hříšné - věčné smrti
zbavil, - v lásce přenesmírné - hříchy
světa shladil. - Tělo a krev pravou -
v pamět dal jsi nám svou, - s námi býti
žádáš, - chlebe nebeský náš, - Ježíši Kriste!

Agnus.

Při alleluja rorátů na pondělí: „Tito jsou
dnové“. Jako „O králi Matyášovi“. Nápěv po-
dobný v 15. stol. při „Vale imperatrix“, podle
niž upraven rytmus.



1 V této době sva-té tře-ba bdíti nám, -



v níž-to spá-sa vzešla svě-ta končinám, -



neb Syn Boží při-šel s ne-be k lidem sám.

2. Ježíš Kristus, z rodu Davidova král, - přijde zas, by k soudu všechny lidi zval, - šťasten bude, kdo vždy v pravdě jeho stál.

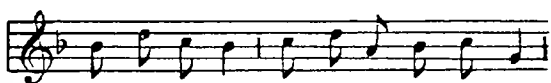
3. Synu Panny čisté, Spasiteli náš, - kéž i v soudu den nám milost svoji dáš, - ty jsi naše spása, světa Mesiáš!

Přijímání.

V próze rorátů na pondělí chorální notou: „Ó Jezu Kriste, Synu Panny čisté“. „Aula regia“. Latině složil Mikuláš, biskup tá-borský, přeložil br. Adam Šturm. Slova upra-vena podle k. Šamotulského R VIII.



1. Kriste Je - ží - ší, - ty spá-so nej-vyš-ší, -



shle-dni na nás - svou svatou mi - lo - sti, -



zahři-vej nás, - a - by tvé sla-vné jméno, -



v nás i v cir - kvi by - lo ctě - no, -



chvá-le - no a ve - le - be - no!

2. Již od věčnosti - tys u velebnosti - roven Otci, - s ním jeden v podstatě - Bůh, i v moci. - Od počátku bylo vše - učiněno skrze tebe, - slunce, hvězdy, zem i nebe.

3. Život pověčný, - sám v sobě bezpečný, - chováš vždycky; - jen tebou obrozen - život lidský. - Smrti zlé se nebojí, - kdo v tvé víře pevně stojí, - se světa jde ku pokoji.

4. Tvého příchodu - po světa obvodu - všecko čeká. - jen duch temna tebe - vždy se leká. - Požehnej nám, žádáme, - co tvým jménem počínáme, - dej, ať svatě dokonáme!

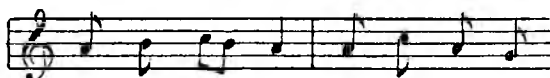
5. Opatruj nás sám, - vždyť Otcem
sluješ nám, - na své děti - rač milostivě
dnes - pohleděti! - Osvobod' nás od zlého -
a též syna kajícího - přiveď do království
svého!

Závěr.

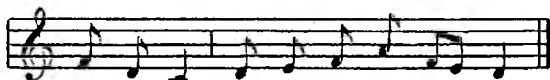
Při kyrie rorátů pondělních: „Divná se milost
stala“. Nápěv z pol. 15. stol. při: „Olim te
virentibus“ ve Vyšehradském rkpe asi z r. 1450,
list 32a. Slova J. Táborského, též v Kancionále
českém, tišt. r. 1559 v Olomouci.



1. Di-vná mi-lost sta-la se, - ple-sej



zem-ská ři - še, - při - šel svě - ta



Spa - si - tel - sne-hes ja - sne vý - še

2. Mnoho strasti vytrpěl - z vůle Otce
svého, - aby lidstvo vykoupil - ode všeho
zlého.

3. Jezu Kriste, žehnej nám, - chcem ti
věrni býti, - uděl, bychom na věky - tebe
mohli ctíti!

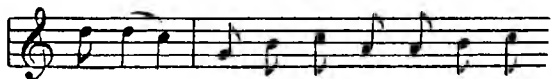
Roráty v úterý.

Introit. Chorál.

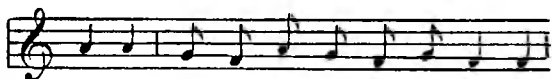
Ant. Vtě-le - ní Kri - sta Je - ži - še, - Sy - na



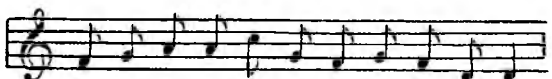
Bo - ži - ho, - pa - ma - tuj ka - ždá du - še



věr - ná - a po - chval je - ho, Pá - na



své - ho, - na tě vel - mi la - ska - vě - ho, -



kte - rýž pro - to rá - čil sne - be při - ji - ti, -



a - by po - řal tě k sobě, - kdež kra - lu - je



v své ne - bes - ké slá - vě



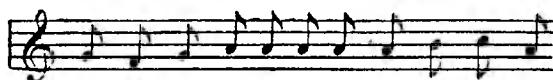
Ž. Chvá - lu Bo - ži vy - pra - vuj - te v ne - bí



an - dě - lo vé, - též dí - ky Bo - hu



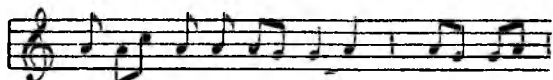
vzdá - vej - te vy, sva - tých zá - stu - po - vé, -



ple - sej - te Stvo - ři - te - li své - mu vši - chní



ná - ro - do - vé! - Slá - va Ot - ci i Sy - nu



i Duchu sva - té - mu, - ja - kož



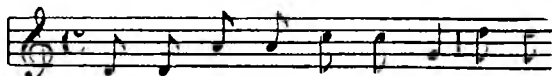
by - la na po - čá - tku, bu - diž ny - ni i



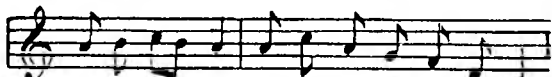
vždycky - ať na věky - - - věkův. A - men.

Kyrie.

Při kyrie rorátů úterních: „Uslýš modlitbu naši.“ Jako „Ó bychom rozjímalí“. Nápěv z pol. 15. stol. při: „Olim te virentibus“ ve Vyšehradském rkpe asi z r. 1450, list 32a.



1. Vy-slyš na - še mo - dlit-by, - Bo - že



věč-né spá-sy, - ať se to - bě za - li - bí -



pro-seb na - šich hla - sy!

2. Kriste, Pane nejvyšší, - lásky věčné zdroji, - pomoc tvá žal utiší, - rány duše zhojí.

3. Naplň duši láskou svou, - sešli pomoc s nebe, - bychom s myslí nábožnou - chválili vždy tebe!

Graduale.

Při kyrie rorátů na úterý: „O milý Duše svatý“. Jako „Otče náš milý Pane“ ze 16. stol. a „Intuemur enixam virgunculam“ v graduálu musejní knihovny pražské z r. 1512, sign. XIII A 2, list 161a.



Du - še mi - lý, pře - sva - tý, rač da - rů
po - klad ne - bes bo - ha - tý svým věrným



svých nám prá - ti, - U - děl da - ru moudrosti, -
k spá - se dá - ti! -



ra - dy, sí - ly, zbož - no - sti, - bychom s mysli



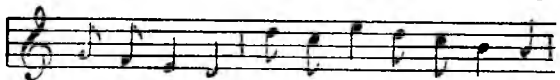
ochotnou tvou vů - li cti - li sva - tou.

Evangelium.

Při kyrie rorátů na úterý: „Jazyk lidský ne-
může vypraviti toho“. Též při „Ave virgo no-
bilis“ ve Franusově k. z r. 1505. list 264a. při
chorálním i mensurálním sanktus a patrem
v 16. stol. Slova br. Jana Augusty, též v k. Ša-
motulském B I.



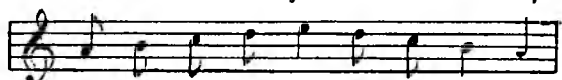
1. Ja - zyk lid - ský Bo - ha chval, - vděčně
2. Ži - vot za nás v o - bět dal - z vůle



vzpomeň to - ho, - jak On nám Sy - na své - ho -
Ot - ce své - ho, - shladil břich světa všeho, -



s ne-be dal, Je - zu Kri - sta ctné-ho, -
ve - šel v říš rá - je ne - be - ské-ho; -



a - by skr - ze kříž ob - myl ví - nu, -
při - jde sou - dit nás s ne-bes slá - vy, -



ve - dl nás k Ot - ci z no - ci sti - nů.
vlád-ce náš, Bůh a člo-věk pra - vý.

Obětování.

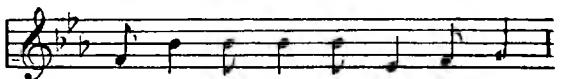
Při kyrie rorátů úterních: „Rač nám své po-
žehnání dáti“. Jako v rorátní písni v neděli při
kyrie „Radujme se všichni nyní“, v jejíž poslední
sloce jest akrostich (Jan) „Táborský“; též při
písni „Iam venit aetas“ z 15. stol.



1. Ó Du - še sva - tý, Pa - ne náš, -



jenž sla-bost na - ši do - bře znáš, -



rač shů - ry se - slat da - ry své, -



kde v slá-vě ne - bes zá - ři - vě, -



s Ot - cem, Sy - nem by - tu - ješ, -



a tvor-stvu vše - mu kra - lu - ješ, -



ó Pa - no Bo - že náš!

2. Ó Duše svatý, skloň se k nám - a činy naše spravuj sám, - uč duši cestu spásy znát - a v pravdě Páně věrně stát! - Přispěj nám svou pomocí, - ať spásy dojdem žádoucí, - ó božský vůdce náš!

3. Když světem vládne zmatku vír, - zas pravda tvá mu navrať mír, - a duši bludem zmatené - dar víry sešli blažené, - rozum světlem osvěcuj - a zbožnost v srdci rozněcuj, - ó učiteli náš!

4. Jas lásky tvé tak vznešené - dej sílu duši zemdlené - a v žalu těš a posiluj. - a v boji světa s námi stůj, - rady uděl v úzkostech, - buď lékem srdci v strastech všech, - ó těšiteli náš!

5. Ó Pane, v chvíli poslední - ty s nebe
mírně pohledni - a z temnot bídy po-
zemské - veď duši v kraje nebeské, - tam,
kde v slávě Otec, Syn, - vždy s tebou jeden
Hospodin, - jest Pán a soudce náš!

Sanktus.

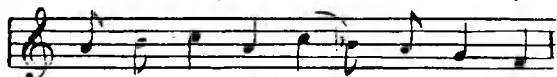
Při kyrie rorátů úterních: „Ježíši, nejmocnější
králi“. Jako „Svatý Lukáš o tom píše“. Těž
při písni „Cuncti nunc assurgentes“ z 1. pol.
15. stol. s nápěvem ve Franusově k. z r. 1505,
list 248a.



1. Je - zu náš, moc-ný svě - ta krá-li, -
2. Se-stup k nám v té-to sva - té chví-li, -



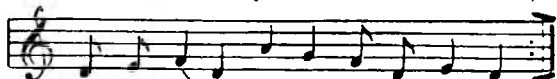
slá - va tvá zni svě - ta dá - li, -
srd - ci dej dar ne - bes sí - ly, -



to - bě vše-chno pro - zpě - vu - je, -
by-chom te - be vrou - cně cti - li, -



jmé - no tvo - je zve - le - bu - je, -
s ne-be - šťa - ny ve - le - bi - li, -



Bo - že náš, pl - ný cti a chvá - ly!
Je - zu náš, Spa - si - te - li mi - lý!

Po pozdvihování.

„Pán nebeský“. Při próze rorátů úterních zvláštní nota Jana Táborského. Slova tistěna jsou v k. Miřinského z r. 1522 o 13 slokách.



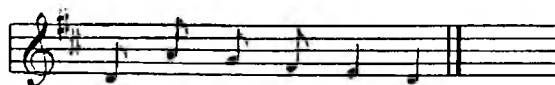
1. Pán ne - be - ský, - král an - děl - ský, -
z mi - lo - sti své - do - bro - ti - vé -



svět spa - sit žá - dal, - vtě - le - né - ho
s vý - so - sti nám dal -



Sy - na, - an - děl - ské - ho Pá - na; -

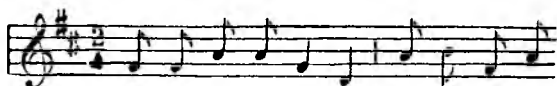


bu - diž je - mu chvá - la!

2. Po mnoho let - čekal ho svět, - na
zem než přišel, - v příjemný čas - prosebný
hlas - Bůh v nebi slyšel. - Za tu velkou
milost, - všeho světa radost, - budiž jemu
chvála!

Agnus.

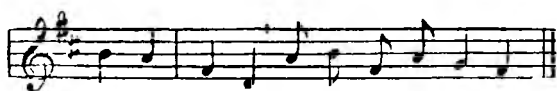
Při aleluja rorátů úterních: „Z hvězdy vyšlo slunce“. Jako „Již mi pan Zdeněk z Kono-
piště jede“. Nápěv při „Auroram lucis“ v rkpe
musejní knihovny pražské, sign. XIII A 2
z r. 1512, list 148a. Česká píseň samostatně
o 14 slokách v rkpe univ. knihovny pražské,
sign. XVII B 7, list 39a.



1. Z hvězdy vyšlo slunce - v nebes divné



změně, - Syn dán či-sté divce, - vy-vo-le-né



že-ně, - to-bě, Matko Pá-ně sva-tá!

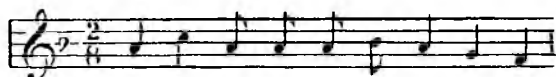
2. Otec Syna poslal - v zaslíbeném
čase, - v služebnost ho poddal - k lidu
svého spáse, - tebe, Pane Jezu Kriste!

3. Co nám vina vzala, - navrátila
Panna, - když nám Syna dala, - Jezu
Krista Pána, - v ráji zaslíbená žena.

Přijímání.

Při kyrie rorátů na úterý z rorátníku v Novém Hradci Králové z r. 1581, list 80b: „Milý Pane náš, Jezu Kriste“. Jako „Hej, hej, nejezd Marku, utoneš“, nebo „Vzdejmež chválu, děkování“.

Též při „Minula noční hodina“.



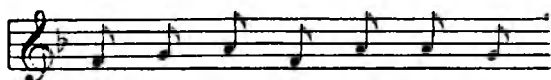
1. Pa - ne, Je - zu Kri - ste mi - le - ný, -



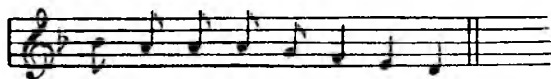
z Pan - ny či - sté zro - ze - ný, -



slyš v ne - bi pro - sby sy - nů svých, -



o tevř lá - sky pra - me - ny, -



a od - pusť li - du své-mu hřích!

2. Přijď k nám, Kriste, Bože tajemný,
k spáse naší vtělený, - a naplň srdce láskou
svou; - ve svůj stánek vznešený - změň
duši naši blaženou!

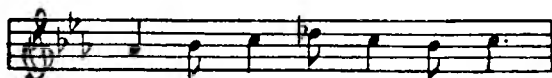
3. Cesty naše říd a spravuj sám, - ved
 nás k nebes výšinám, - kde spolu s Otcem
 sídlo máš, - zahynouti nedej nám, - ó Jezu
 Kriste, Pane náš!

Zdvěr.

Při kyrie rorátů úterních: „Veseliž se již
 nyní“. Jako „Cedit hiems eminus“ z poč. 15.
 stol. Nota zvláštní, smíchaná, neobyčejná. Píseň
 celou v Šamotulském k., list 207b upravil br.
 Lukáš bakalář o přijímání padlých, po přijaté
 milosti zase se navracejících k Bohu.



1. V Pá - nu svém se ra - duj - me, -
 2. Pán se v o - bět li - du dal, -



Kři - stu vrou - cně dě - kuj - me, -
 hři - chy svě - ta vše - ho sňal, -

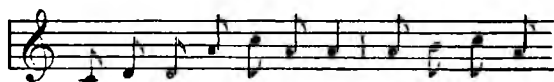


slav - me pí sní ra - dost - nou -
 z lá - sky je - ho pl no - sti -

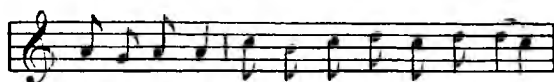


vždy lás - ku je - ho ta - jem - nou!
 nám hoj - ně ply - ne mi - lo - sti

Roráty ve středu.

Introit. Chordál.

Ant Pro-rok e-van-ge-li-cký - l - sa - i - áš



pro-ro-ko-val - i to-ho žá-dal si, řka: -



Ro - su vy - dej, ne - be, shů - ry, -



, spra-ve - dl-nost, o - bla-ko - vé, de - ště - te! -



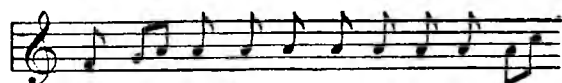
O-teví svo-je srd - ce, li - de po-zemský, -



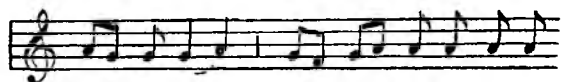
by-ste hod-ní spra-ve - dl-nost při - ja - li -



a spa - se - ní nám vze-šlé.



Ž. Bůh rá - čil Cy - ra k vy - kou - pe - ní svým



po - sla - ti, - a - by mo - hl do - bře



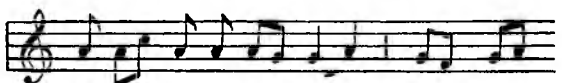
Cy - rus Kri - sta před - o - bra - zo - va - ti, -



jenž rá - čil nás věč - né - ho vě - ze - ní



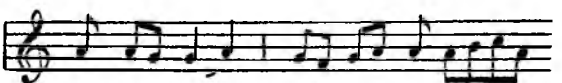
u - cho - va - ti. - Slá - va Ot - ci i Sy - nu



i Du - chu sva - té - mu, - ja - kož



by - la na po - čá - tku, bu - diž ny - ní



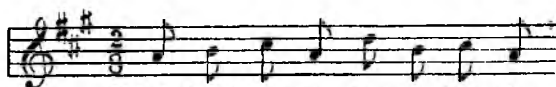
i vždy - cky - až na vě - ky



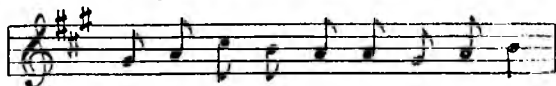
vě - kův. A - men.

Kyrie.

Tropus třídobý v aleluja rorátů na středu: „Zdráv buď, Pane Jezu Kriste“. Nápěv k samostatné písni rorátní přejat z tropu: „O Maria caeli via“ středověké chorální hymny mrskačů: „Alleluia, ave, benedicta Maria“. Tropus, původně chorální, byl uveden v takt buď dvojdobý (graduál Slavětinský, str. 534) nebo v třídobý (Vyšebrodský rkp. č. 42, list 89b), který přešel i do rorátů. Zde užito rytmu dvoudobého.



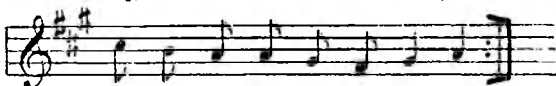
1. Zdráv buď, Pa-ne Je - zu Kri-ste, -
2. Ty jsi svě - tlo, pra-vda, ži - vot, -



Sy - nu Bo - ha Ot - ce je - di - ný, -
ty jsi ce - sta spá - sy bez - peč - ná, -



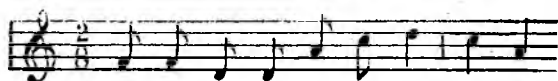
jenž jsi v tě - le na zem při - šel, a - bys
dej, ať te - be vděčně ctí - me, Je - zu



shla - dil svě - ta vše - ho vi - ny.
Kri - ste, lá - sko na - še věč - ná!

Graduale.

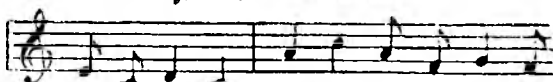
Při kyrie rorátů na středu: „Podivme se po-koře“. Nota zvláštní, pěkná Jana Táborského; táž při písni z 15. stol.: „Illustratam venustatem“ v Sedlčanském kancionále, list 126b. Rytmus třídobý v prvním díle písně nahrazen dvoudobým.



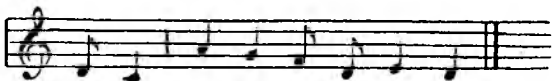
Po - dív - me se po - ko - ře, - Sy - na
s ne - bes na zem se - stou - pil - k spá - se



Pan - ny či - sté, - Zvo - lil pro - stín - kou
svě - ta ji - sté.



betlemskou chyš, - při - jal chu - do - bu po -



zemskou, - strast a bo - lest - ný kříž.

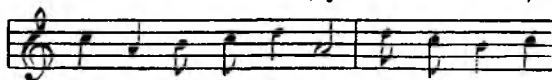
2. Za tu milost velikou - vše ať Boha
chválí, - zazvuč píseň radostná - širou
světa dál: - Noci hluboké pominul stín, -
přišel Mesiáš slíbený, - Otce jediný Syn.

Evangelium.

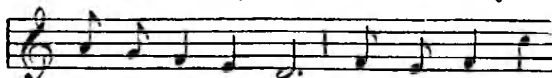
Při próze rorátů na středu: „Jasně slunce, jenž nehasne“. Nota pěkná, zvláštní, složení br. Jana Táborského ve Vyšehradském rkpe asi z r. 1450, list 30b při „Consolator, gubernator“; též při: „Jakož jest Bůh krále toho“, „Přišel jest k nám obr silný“ br. Jana Augusty v Šamotulském k. A XX.



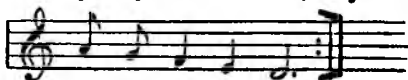
1. Ej-hle, spá-sy slun-ce jas-né, -
2. Zdrá-va bu-diž, po-že-hna-ná, -



vzchá-zí ze-mi šťast-né, - an-děl Bo-ží
na-de všechny sla-vná, - z te-be vez-de



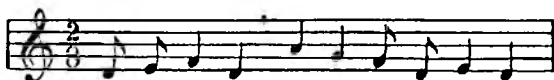
Pan-ně ne-se zvěst, - od Bo-ha že
spá-sy na-ší květ, - je-hož če-ká



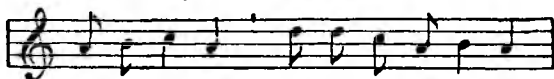
vy-vo-le-na jest.
v tou-ze všechen svět.

Obětování.

Při próze rorátů na středu: „Aj, já dívka Pána velikého“. Nápěv při: „Cuncti nunc assurgentes“ v k. Franusově z r. 1505, list 248a.



1. A j já dív-ka Pá - na ve - li - ké - ho, -
2. Na svět při - šlo věč - né Slo - vo Ot - ce, -



- staň se vů - le Bo - ha vše - moc - né - ho, -
li - dem vzešlo z hvě - zdy jas - né slunce, -



- bu - du matkou Pá - na své - ho, -
ve květ rů - že vy - pu - če - la, -



- Me - si - á - še sli - be - né - ho, -
po - dle slo - va arch - an - dě - la, -



- jenž je spá - sou lid - stva ve - ške - ré - ho.
Pan - na či - stá Kri - sta svě - tu da - la.

Sanktus.

Při próze rorátů ve středu: „Chvála Bohu
mocnému“. Nápěv častý v rorátech.



1. Chvá - la Bo - hu na - še - mu, - jenž dal
2. Kri - ste, u - děl mi - lo - sti, - bychom



Sy - na své - ho, - sva - tý, sva - tý,
zbo - žně ži - li, - te - be spo - lu



zpl - vej - me, - slav - me jmé - no je - ho!
s an - dě - ly - v ne - bí věč - ně cti - li.

Po pozdvihování.

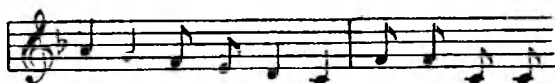
Při aleluja rorátů na středu: „Jakož o tom proroci“. Nápěv častý v rorátech.



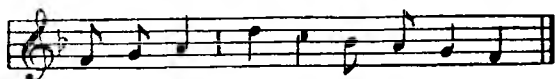
1. Ja - kož sva - tí pro - ro - ci - za dnů
li - du vše - mu hlá - sa - li - při - ští



do - by dávné - to - ho svět se do - če - kal -
Kři - sta slavné: -



v ten-to ra-dost-ný čas, - Sy-na své-ho -

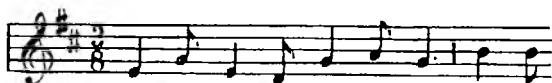


O - tec dal, - a - by vy - kou - pil nás.

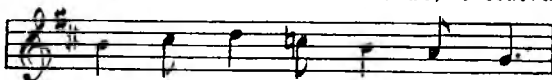
2. Jehož sbory andělů - v ráji věčně
chválí, - mezi námi vyvolil - stánek sobě
stálý. - Roven Otci od věků, - přijal bo-
lestný kříž, - nebe vrátil člověku, - ráje
blaženou říš.

Přijímání.

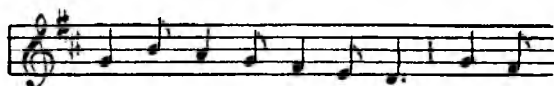
Při próze v rorátech na středu: „Kristus svou
božskou mocí“. Nota zvláštní, velmi snadná,
k níž se zpívaly různé lat. písně v 15. stol.,
jako „Vale Jacob stellula“, „Patrem omnipo-
tentem“.



1. Kri-stus, slá-vy vě-čné král, - při - jal
2. S Otcem v ří-ši nadhvězdné, - tvorstvu



na - še tě - lo smr - tel - né, -
vše - mu sla - vně kra - lu - je, -



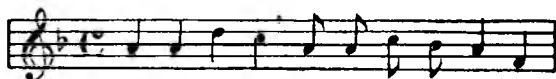
a - by se - be v o - bět dal, - nám pak
v svá-to-sti zde ta - jem-né - me - zi



vrá - til ne - be ztra-ce - né.
ná - mi skry-tě by - tu - je.

Agnus.

Při kyrie rorátů na středu: „Ukrotils hněv Boha“; nápěv též při písni „Benedictum fructum“ v Sedlčanském kancionále, list 115b.



1. Je-zu, spá-so světa veš-ke-ré-ho, -
U-veď du - ši v rá - je ja - sné brány, -



shlédni s nebes výše k prosbě li - du své-ho -
Pa - ne Je-zu Kri-ste, Šy-nu či-sté Panny, -



a rač věr-né svo-je zba-vi-ti zlé-ho!
vzácný chlebe spá-sy, s ne-be nám da-ný!

Závěr.

Při próze rorátů na středu: „Bůh Otec z své milosti“. Jako „Elško milá, srdečná“ z 15. stol.



1. Vzdejme díky, chválu, čest, - že Bůh se



smi - lo - val, - s nebe zprávu radostnou -



dnes svě - tu vše - mu dal.

2. Anděl Boží Gabriel - zvěst Panně
oznánil, - že již přijde Spasitel, - jenž
světu slíben byl.

3. V písni chvály na věky - buď Pán
náš veleben, - z jehož velké milosti - nám
vzešel spásy den.

Roráty ve čtvrtek.

Introit. Chorál.



Ant. .Ro - su dej - te, ne - be - sa, - jež dřív



jste by - la mě - dě - ná, - ja - ko ze - mě



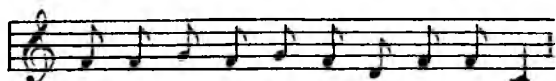
že - le - zná, - když - tě na - še hří - chy



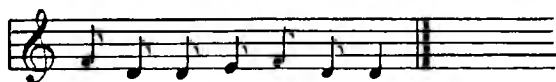
od - dě - li - ly du - ši na - ši od Bo - ha; -



hle, Bůh rá - čil na svět mi - le shlédnouti, -



když Syn je - ho pro na - še spa - se - ní -



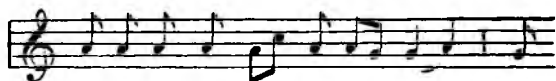
rá - čil na svět při - jí - ti.



2. Přij - miž ro - su ne - be - skou, ó Pan - no



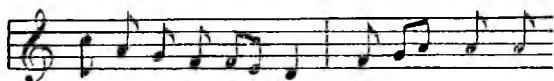
Ma - ri a, - a - bys Duchem svatým



po - ča - la nám Ho - spo - di - na, - všech



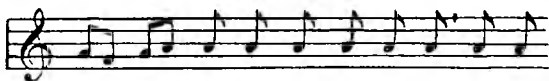
li - dí je - din - ké - ho Spa - si - te - le, -



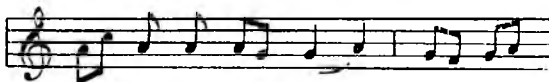
Je - zu Kri - sta Pá - na - Slá - va Ot - ci



i Sy - nu i Du - chu sva - té - mu, -



ja - kož by - la na po - čát - ku, bu - diž



ny - ni i vždy - cky, - až na



vě - ky — vě - kův. A - men.

Kyrie.

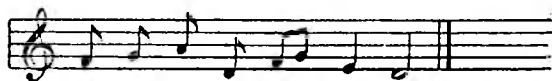
V introitu rorátů na čtvrtek: „Radostná ta zpívání“; též při „Radujme se společně“ v próze na pátek.



1. Věrný křesťan Pánu pěj, - v písni čest a



chvá - lu vzdej, - v tomto čase posvátném -



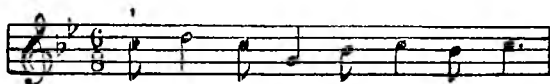
ple - sej Bo - hu v srd - ci svém!

2. Ejhle, blízko jest již Pán, - jenž byl
Otcem světu dán, - aby nesl lidem všem -
spásu v čase slíbeném.

3. Chválen budiž jeden Bůh, - Otec,
Syn a spolu Duch, - plesej všechno stvo -
ření, - k nebi zpěv ať diků zní!

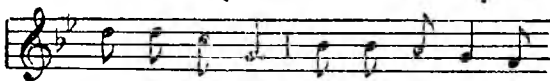
Graduale.

Při kyrie rorátů na čtvrtek: „Těžkost věčnů“;
rápěv při „Ad honorem et decorum“ v gra -
duálu musejní knihovny pražské, sign. XIII A 2
z r. 1512, list 146b.



1. Aj, těž - kost věč - ně ne - bla - hou -

2. Hle, z rá - je sí - del bla - že - ných -



po - tom - kům svým - pra - o - tec A - dam
o - pu - štěn šel, - vý - či - tek bří - mě



způ - so - bil - či - nem svým zlým, -
v srd - ci svém - bez kon - ce měl; -



slo - vem když lstným - od du - cha
bo - lest a žel - ne - si si



zlé - ho sve - den byl.
z rá - je v bí - dy zem.

Evangelium.

Při próze rorátů na čtvrtek: „Šťastná to byla chvíle“; též při „Depromemus laudes deo creatori“ v rkpe univ. knih. v Praze, sign. VI C 20a, list 39b.



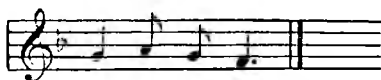
1. Aj, šťastná by - la chví - le, - v radost
když Bůh sám Pan - ně mi - lé - zpravu



změnil se žal, - že v neda - lekém ča - se -
andělskou dal, -



při-jde k ná - ro - da spá - se, - Kri-stus,



slí - be - ný král.

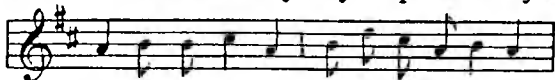
2. Nuž, vzdejme díky Pánu, - spásy
nastal nám čas, - v říši nadehvězdných
stanů - chvály zaplesej hlas; - neb světu
z Panny čisté - přijde Spasitel jistě, -
aby vykoupil nás.

Obětování.

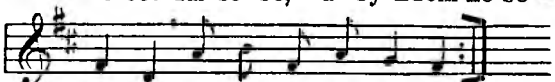
Při kyrie rorátů na čtvrtky: „Snažme se
k tomu“; též v úterý: „Z hvězdy vyšlo slunce“.



1. Bůh Syna svého - po-slal je-di-né-ho -
2. Za na-še hřichy - Vy-ku-pi-tel ti-chý -



s ne-be-ské vý - še - do pozemské ří - še, -
v o-bět dal se-be, - a - by lidem ne-be -



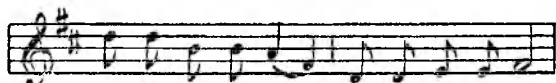
své-mu li - du ne-hod - né-mu.
vrá - til, kte - ré A-dam ztra-til.

Sanktus.

V próze rorátů na čtvrtek: „Králi vši šlech-
nosti“; též při „Factor caeli et terrae“
v Sedlčanském k., list 119a.



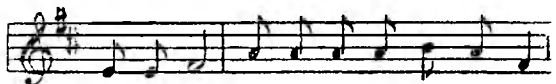
1. Krá-li ne-bes vý-so-stí, - ště-drý



dár-ce mi-lo-stí, - od-vrať mocí svou -



du-cha zlé-ho vnuk - nu - ti, - každou



žádost zlou! - Dej, ať všichni s vroucností -



te - be, Bo - ha své-ho, cti!

2. Jezu Kriste milný, - Boží Synu
vtělený, - Spasiteli náš, - který v nebi
s Otcem svým - trůn své slávy máš, - rač
nás rukou milostnou - vésti šťastně v říši
svou!

3. Bůh náš, Otec vznešený, - jeho Syn
i milený, - spolu svatý Duch, - ve Trojici
jediný, - nerozdílný Bůh, - svatý, svatý,
svatý Pán - věčně budiž uctíván!

Po pozdvihování.

Při kyrie na čtvrtek: „Což byl Adam ztratil
skrz jabka jedení“. Jako „O králi Matyášovi“.
Podobně „Zdravas, cisařovno“ v lat. k. Jisteb-
nickém, list 219a.



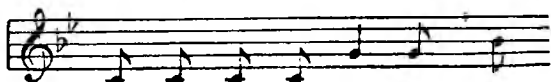
1. Což byl A - dam ztra - til kdys



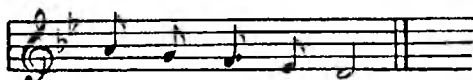
v rá - ji hřichem svým, - Je - zíš Kri - stus



vrá - til zas dě - tem E - vi - ným, -



z Pan - ny či - sté zro - zen byv



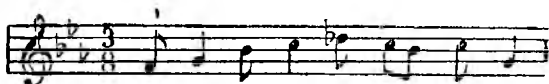
di - vem ta - jem - ným.

2. S nebe dolů sstoupil a nesl světa kříž, - trpěl mnohé hany a smrti strast a tíž, - vyšed z hrobu slavně, tak zkazil smrti říš.

3. Nyní v nebes slávě, hle, s Otcem přebýváš, - nade všemi tvory trůn moci věčné máš, - Jezu Kriste, králi, ó Mesiáši náš!

Agnus.

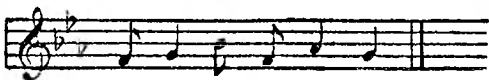
Při kyrie rorátů na čtvrtek: „Vykvetla hůl Aronova.“ Jako „Aron virga floruit“ a „Virgo felix et serena“ ve Franusově kancionále z r. 1505, list 294b a 263b.



1. Aj, vykvet' nám prut A - ro - na, -



když svě - tu zro - du Ju - do - va -



byl k spá-se Kristus dán.

2. Duch zlý je slavně přemožen, - a světu vzešel spásky den, - zpěv zní dnes z rajských bran.

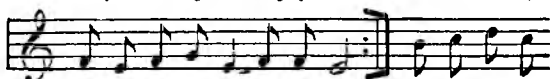
3. Ó Kriste, z Panny zrozený, - jenž mír všem dáváš blažený, - tys slávy věčné Pán!

Přijímání.

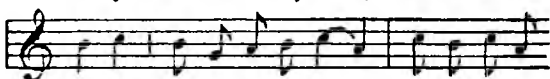
Při kyrie rorátů na čtvrtek: „V čemž spasení založeno“; též při „Imperatrix gloriosa plena laudum titulus“ ve Vyšehradském rkpe asi z r. 1450, list 48b.



1. V čem je zá-klad věč-né spá - sy,
pro-tož plň vždy je - ho zá - kon,



zje-vil li-dem Kristus Pán, - a - by to-bě
kterýž s nebe nám byl dán,



Kristus - chválu jednou vzdal, - že jsi na své



skut-ky - pil-ně po - zor dá - val,



v je - ho pravdě věr - ně stál.

2. Člověk toužil cestu znáti, - jež by
vedla k Bohu blíž, - ale jenom pravda
Páně - vede duši v ráje říš. - Proto snaž
se každý, - abys Krista znal, - vůli jeho
plnil, - úctu jemu vzdával - a všech skutků
zlých se bál

3. Kristus základ naší spásy, - cesta k Otci bezpečná, - život náš a světlo naše, - radost, touha jediná. - Kéž i srdce naše - jemu věrna jsou, - by je v této době - ve svatyni vzácnou - přítomností změnil svou.

Závěr.

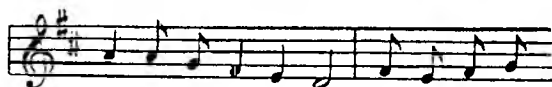
Při aleluja rorátů ve čtvrtek. Slova jsou výkladem chvalozpěvu mariánského „Magnificat“.



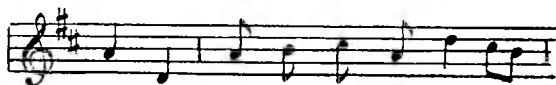
1. Ve - le - bí má du - še - v ple-su a



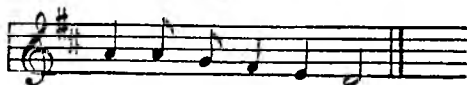
ra - do - sti - Pá - na věč - né spá - sy, -



jenž-to dnes s výso - sti - shlé - dl ke své



div - ce - po - kor - né - ho srd - ce, -



v lás-ce a mi - lo - sti.

2. Aj, již od té chvíle - zástupy národů -
v neustálé chvále - po světa obvodu -
slaviti mne budou, - dívku Páně chudou, -
v radostném závodu.

3. Veliké mi věci - Hospodin učinil, -
Pán můj nejvyšší svatý - ve mně si zalíbil. -
Duši bohabojné - dary nebes hojné - od
věků připravil.

4. Ramenem své moci - pyšné On
rozptýlil, - sesadil i mocné, - snižené po-
výšil. - Nasycuje lačné, - bohatce však
prázdné - od sebe propustil.

5. V lásce své se ujal - národa sva-
tého, - pamětliv jsa slibu, - praotcům da-
ného, - z Judova že rodu - přijde spása
lidu - od Boha věčného.

Roráty v pátek.

Introit. Chordl.



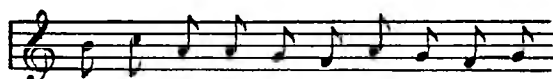
Ant. Pa - tri - ar - cho - vé sva - tí, - A - bra - ham



I ji - ni - mu - ži po - bož - ní,



Bo - hu mi - li, - ctnostmi do - brý - mi, -



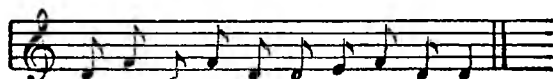
pří-klad-ný - mi ve svém ži - vo - tě se



skvě - li; - po své smr - ti vši - chni do



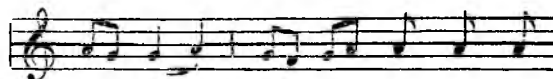
tem-no-sti šli, - v temnostech pak vo-la - li, -



a svě - tlo spá-sy u-zřít žá - da - li.



Ž. Když po stvo-ře - ni svě-ta mno-ho let



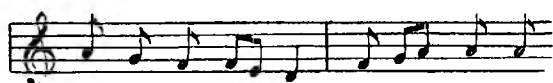
pře - šlo, - teh - dy to dra - hé



svě-tlo ot-cům v temnostech zkve-tlo, -



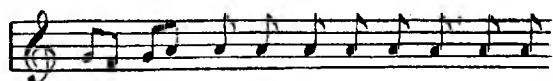
a skr-ze ži-vot či-sté Panny Ma-ri-e



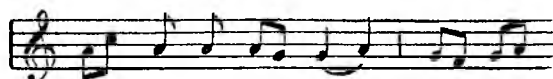
na svět jest vze-šlo. - Slá-va Ot - ci



i Sy - nu i Du - chu sva - té - mu, -



ja - kož by - la na po - čá - tku, bu - diž



ny - ní i vždy - cky, - až na



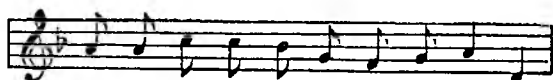
vě - ky — vě - kův. A - men.

Kyrie.

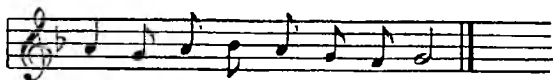
Při introitu rorátů na pátek: „Všichni praví Boží milovníci“; též při „Stabat mater“. Jako „Náš milý Bože, tatičku s nebe“.



1. Všichni pra - ví mí - lo - vní - ci Bo - ži -



Bo - hu své - mu v ka - jíc - no - sti slou - ži -



v ad - ven - tu mi - lo - sti - vý čas.

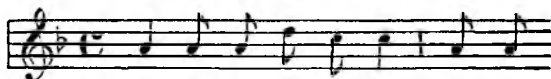
2. Spolu slaví v upomínce vděčné -
příchod Krista, který v lásce věčné -
žádal si vykoupiti nás.

3. K němu zdávna prorokové lkali, -
spásu světa viděti si přáli, - k Pánu zněl
touhy jejich hlas.

4. Nebes vládce slyšel jejich hlasy, -
poslal na svět Slovo věčné spásy - s vý -
sosti v zaslíbený čas.

Graduale.

Při kyrie na pátek v rorátníku králové -
hradeckém z r. 1581, list 173b: „Otče nebeský
pro zásluhy syna“. Též při rorátních písních:
„Utěšiteli slavný“, „Maria Panno“; při „Ave,
genitrix“ v Sedlčanském k., list 117a.

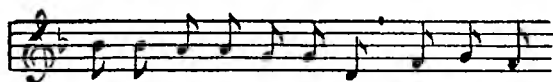


1. Ot - če, slyš sy - nů svých, - hla - sy

2. A - men pěj ra - dost - ně, - všechno



pro - seb - né, - pro mu - ky Kri - sto - vy, -
stvo - ře - ní, - Bůh Sy - na po - slal nám, -



rá - ny je - ho bo - lest - né - dej du - ši
bychom do - ši spa - se - ni, - buď Ot - ci,



mi - lost svou, - za niž se - be Spa - si - tel -
Sy - nu čest, - spo - lu Duchu sva - té - mu, -



dal v o - běž kr - va - vou.
jenž vždy jim ro - ven jest.

Evangelium.

Při kyrie rorátů na pátek: „Ó dobroto veliká“.
Jako „Umučení našeho Pána milostného“.



1 Ve - li - ká je do - bro - ta - la - ska -
2. Zá - ko - na když ne - dba - li, - při - ká -



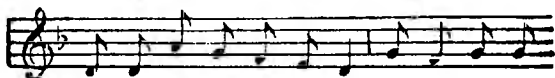
vé - ho Ot - ce, - kte - rý v rá - ji li - dem byl -
zá - ni je - ho, - ve smrt věčnou u - pa - dí, -



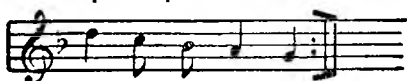
mi - lo - srd - ný soudce; - vi - da je - jích
pod moc du - cha zlé - ho. - A - le On je



li - tost, žal, - slo - vem lá - sky v lidným -
po - tě - šil - v bi - dě je - jich těž - ké, -



spá - sy den jim zvě - sto val, - za - hy - nou - ti
spá - su po - slat za - slí - bil - li - dem hříšným



ne - dal svým věr - ným.
v lás - ce své vel - ké.

Obětovní.

Při aleluja rorátů na pátek: „Sladkou píseň radostnou“; též v Šamotulském k. S I při písni: „Probud se v myslí, věrný“.



1. Pěj - me pí - seň ra - dos - tnou -



v tu - to do - bu ml - lost - nou, -



vzdejme dík Kri - stu, Pá - nu své - mu!

2. Kristus, slávy věčné král, - pro nás snášel bídu, žal, - vzdejme dík Kristu, Pánu svému!

3. Vydal tělo, duši svou - na smrt kříže bolestnou, - vzdejme dík Kristu, Pánu svému!

Sanktus.

Při introitu rorátů na pátek: „Kristus své vyvolené“. Též při „Olim te virentibus“ v mus. graduálu z r. 1512, sign. XIII A 2, list 166b,



1. Kristus sy - ny zvo - le - né - z hříchu



všeho ob - myl - kr - vi svo - ji předrahou, -



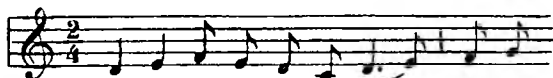
kte - rou za nás vy - lil.

2. Svatý, svatý, zpívejme, - Pánu světa všeho, - prosme ať nás dovede - do království svého.

3. Bychom v jeho království - účastenství měli, - s anděly a svatými - chválu jemu pěli.

Po pozdvihování.

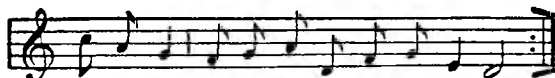
Při próze na pátek: „Radujme se společně“
 Jako „Pane Bože, dejž poznati“. Slova též
 v bratrském k. z r. 1501 a v šamotulském k.
 O XVIII („Radujme se vždy společně“) br.
 Matěje Kunvaldského



1. Du-še na-še Bo-ha chval, - sla-ven
2. Kte-rýž v tento sva-tý čas - rá - čil



buď vždy nebes mocný král, - Tvůrce svě-ta,
 o - pět o - bla-ži-ti nás, - všechny k sobě



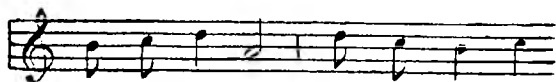
O-tec Bůh, - je-ho Syn i pře-sva-tý Duch!
 v lásce zve, - svě-tu ne-se spa-se-ní své.

Agnus.

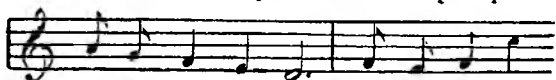
Při kyrie na pátek: „Kriste, tys naše lékař-
 ství“. Nota pěkná Jana Tábořského. Též při
 rorátních písních na středu: „Jakož jest Bůh
 krále“, „Jasně slunce“; při „In hac die decan-
 temus“.



1. Ty jsi dárce ne-bes sí - ly, - lé-kař
 2. Odpusť li-du svému hříchy, - Je-zu
- Staročeské roráty.



du - še ml - lý, - to - bě chvá - lu
Kri - ste ti - chý, - v du - ši při - prav



ne-bes zpí - vá říš, - Bo - že skry - tý,
so - bě či - stý chrám, - světlem lá - sky



jenž tu s ná - mi dlíš!
na - plň du - ši nám!

Přijímání.

Při kyrie rorátů na pátek: „Milý Pane, Duše svatý“. Jako „Svatý Lukáš o tom píše“.



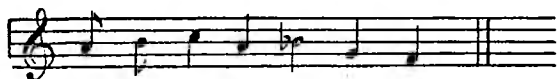
1. Bo - že věč - ný, Du - še sva - tý, -



v da-rech hoj - ný, pře - bo - ha - tý, -



Ot - ci, Sy - nu ro - ven mo - ci, -



při-spěj nám svou po - mo - cí!

2. Byl jsi s námi v bídě, zmatku, - těšil,
sílil od počátku, - k sobě lidstvo vlídně
volal, - spásu jemu sliboval.

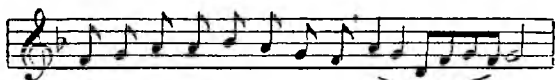
3. Počat z tebe, zrozen z Panny, - Ježíš
Kristus požehnaný, - jenž nám pokrm
s nebe dává - a zde skrytě zůstává.

Závěr.

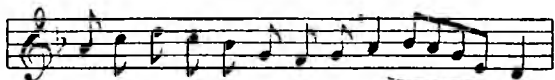
Při aleluja na pátek. Též při písni arcibiskupa Jana z Jenšteina „Mittitur archangelus“ o Zvěstování Panny Marie ze 14. stol.



1. Poděkujmež ne-be-ské-mu Ot - - ci, •



Sy-nu je-ho, jenž mu roven mo - - ci, -



spo-lu s nim i Duchu stejné slá - - - vy, -



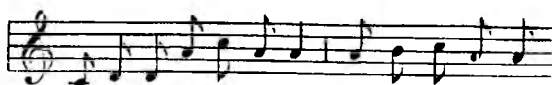
troj-je-di-ný chválen Bůh buď pra - - vý!

2. Kristus chtěje smýti světa hříchy, -
nésti tresty lidské zloby, pýchy, - rovným
nám se podle těla stává, - sebe sama v obět
Otcí dává.

3. Jezu, slyš nás v této svaté chvíli, -
milost tvá ať duši naši sílí, - žehnej nám
a sešli pokoj stálý, - v nebi dej, ať duch
náš tebe chválí!

Roráty v sobotu.

Introit. Chorál.



Ant. Rosa dejte, nebe-sa, - a tou svaž srdce



lidská, - ó věč-ná moudrosti bož-ská; -



u-slyš ú-pě-ní, - zde na ze-mi te-beť



vzý-vá vše stvo-ře-ní! - Pa-ne Bo-že, u-



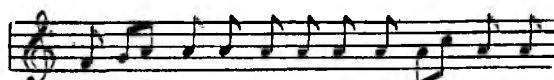
čiň s ná-mi mi-lost svou, - sprosť nás ža-lu,



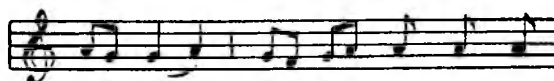
trá-pe-ní, - u-děľ du-ši spa-se-ní -



pro ta-jem - né své pře-sva-té vtě-le-ní !



Ž. Přij-miž ro-su nebeskou, ó ži - zni-vá



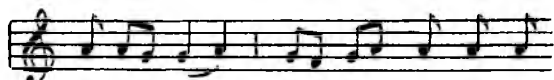
ze - mě, - srd - ce zkrou še - ná



přijmětež milost Spa-si te - le své-ho ! -



Slá - va Ot - ci i Sy - nu i Du - chu



sva - té - mu, - ja - kož by - la na



po-čá-tku, budiž ny - ní i vždy - cky, -



až na vě ky vě-kův A - men.

Kyrie.

Při introitu na sobotu: „Nebesa rosu dala“.
Častý nápěv v rorátech v neděli, ve středu,
ve čtvrtek a v sobotu.



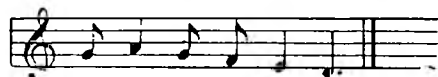
1. Ne - be ro - su vy da - lo - a



ple - sá ce - lá zem, - spá - sa lid - stvu



slí - be - ná - dnes dá - na nám je všem -



Buď Pá - nu vě - čná čest!

2. Kristus, světa Spasitel, - všech
tvorů mocný Pán, - z Panny divem na-
rozen, - byl lidstvu s nebe dán. - Buď
Pánu věčná čest!

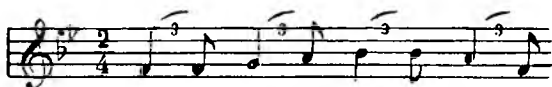
3. Slávu Otce opustil - a rovným se nám
stal, - s námi stále býti chtěl, - jenž všech
je světů král. - Buď Pánu věčná čest!

4. Snášel naše neduhy - a bolů mnohých
žal, - aby Otec smířený - všem spásy věčné
přál. - Buď Pánu věčná čest!

5. Kristus nás tak miloval - a nesl
žalů tíž, - bránu ráje otevřel - a v slávy
vešel říš. - Buď Pánu věčná čest!

Gloria.

Při kyrie rorátů sobotních: „Bůh Otec ráčil“;
též v rorátech nedělních: „Ó přestátná ho-
dina“.



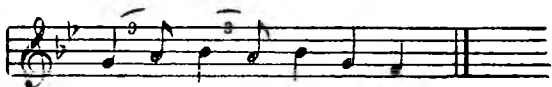
1. Tvor-stvo vše-chno Bo - ha Ot ce
Sy - na své - ho je di né ho



vděčně chval, - spásy den se na pl-nil. -
svě - tu dal, -



Kri-stus na zem se stou-pil me zi



na - mi stá-nek si zvo - lil

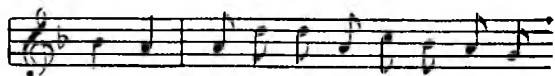
2. Uvaž křesťan lásky zázrak, jenž se stal, - tělo naše přijal světa všeho král, - slávu jemu zpívejme, - příchod jeho vítějme, - Pánu svému v úctě se klaňme!

Graduale.

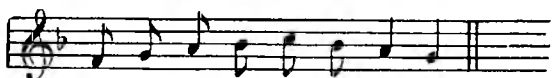
Při introitu na sobotu: „Rosu dejte nebesa již“. Jako „Králi Kristu, Bohu Otci“; týž nápěv při „Regi regum domini“ v Sedlčanském kancionále.



I Ro-su shů-ry vy-dej ne-be, ze-mi



zpra-hlé, - odvrať od nás, věč-ny Bo-že,



sou du své-ho tre-sty ná-hle!

2. Pro hřích lidstva vydal v zkázu všechno živé, - zachoval však Noemovy syny všechny spravedlivé.

3. Blaze tomu, kdo se všeho hříchu chrání, - spravedlivě v světě žije, Bohu slouží bez ustání.

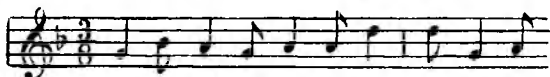
4. Zákon Páně v srdci věrném zachovává, - Bohu svému slovem, skutkem úctu, čest a chválu vzdává.

5. Jezu Kriste, Bože lásky neskonalé, -
naplň duši lidu svého světlem lásky do-
konalé!

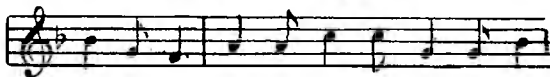
6. Račiž, Pane, srdci dáti lítost pravou, -
odpusť hřích a viny naše, oblaž duši nebes
slávou!

Evangelium.

V próze na sobotu: „Což Bůh zdávna uložil“.
Jako „Elško milá, srdečná“ z 15. stol. Častý
nápěv v rorátech.



1 Zdávna Bůh co u lo - žil - v své ra dě



ta - jem - né, - mi - lost je - ho zje - vi - la •



dnes Pan - ně zvo - le - na.

2. Poslal v město Nazaret - hle, svého
anděla, - jasem slávy nebeské, - se země
zaskvěla.

3. V bázni Panna Maria - se před ním
skláněla, - neboť slova předivná - to jistě
slyšela.

4. Požehnal ti nad jiné - náš Bůh
a Stvořitel, - v tobě stánek vyvolí - všech
lidí Spasitel.

5. Nestrachuj se, Maria, - jak vše to může být, - věz, že mocný nebes Pán - vše může učinit!

Obětování.

Při aleluja na sobotu: Zdráva, plna milosti".
Častý nápěv v rorátech.



1. Zdrá-va bu-diž, Ma ri - a, - Pán je



s te-bou s vý-so - sti, - me - zi vše - m'



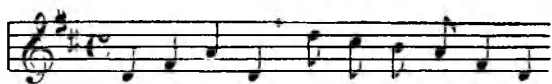
že - na - mi - ty jsi pl - na mi - lo - sti.

2. Budeš matkou blaženou - Jezu Krista milého, - Synem Božím bude slout - plod života čistého.

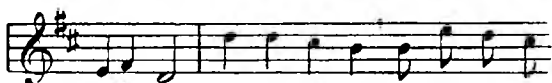
3. S bázní svatou přijala - Panna zvěsti andělské: - Staň se, děla pokorně, - podle vůle nebeské!

Sanktus.

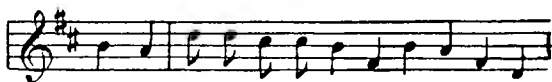
Sanktus na sobotu z rorátníku v Novém Hradci Králové z r. 1581, list 218a. Nápěv, původně chorální k latinskému sanktus, mensurován v čes. rkpech, na př. v Sedlčanském k., list 112a.



Nej-moc-něj - ší Bo-že Ot-če, vždycky



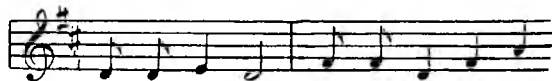
sva - tý, - nej-mou-dřejší Synu Bo - ži



sva-tý, - nej-do-bro-ti-věj-ší Tě-ši - te - li, -



v da řích hoj ný, pů-vod ce pra-vdy



Du - še sva-tý! - Hos-po-din jsi Bůh



zá - stu-pů, - pl na jsou ne be sa -



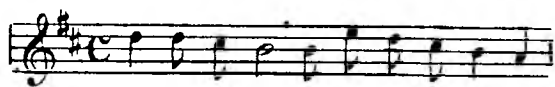
vše-chna i ze mě tvé cti slá - vy -



bla - ze je to mu, kdož tě chva-lí

7. *Po pozdvihování.*

Benediktus na sobotu z rorátníku v Novém Hradci Králové z r. 1581, list 218b. Pokračování předešlého.



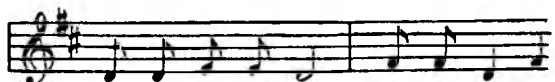
Po-že-hna-ný, Je-zu Kri-ste do-brý -



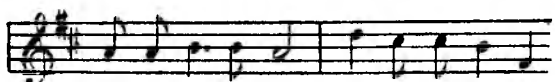
pro-seb-né hla-sy v ne-bi jsi sly-šel, -



v smr-tel-ném tě-le na svět jsi při-šel -



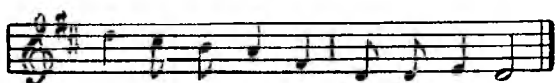
k spá-se tvo-rů svých. - Jenž's byl poslán



svě-ta smí-řit hřích, - naplň všech žádost,



du-ši dej mí-lost, - v ne-bi pak ra-dost, -



u-veď ji v brá-ny - si-del věčných!

Agnus.

Agnus na sobotu z rorátníku v Novém Hradci
Králové z r. 1581, list 219b. Pokračování přede-
šlého.



Be-rán-ku Bo-ží. Je - ži - ši Kri-ste,



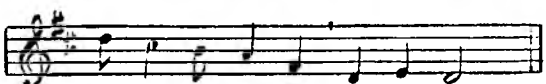
Spa-si-te-li náš, - jenž-to jsi sňal hřichy



svě-ta ce-lé-ho, - vě-ří-me pevně, -



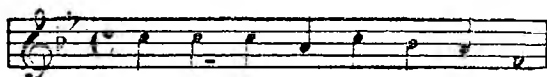
dou-fá-me sil-ně, - pro-si-me te-be,



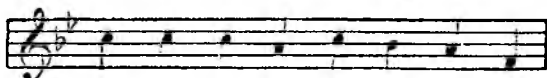
smi-luj se, Kri-ste, Bo-že náš!

Přijímání.

V próze rorátů sobotních. Počátek textu ze
14. stol. v rkpe univ. knih. v Praze, sign. XVII
F 30.



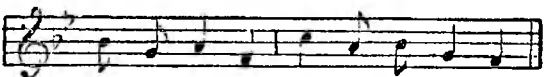
1. Vi - tej, mi - lý Je - zu Kri - ste, -



jenž ses vtě - lil v Pan - ně či - sté, -



a - bys na - še vi - ny, - Bo - že



lás - ky pl - ný, - oh - myl a shla - dil.

2. Tvůrce mocný světa všeho - poslal
Syna jediného, - aby věčně žili, - kdož mu
věrní byli, - v království jeho.

3. Odřekněm se nepravosti, - hříchů
všech a hněvu, zlosti, - žijme vždycky
střídmě, - spravedlivě, mírně - v lásce a
ctnosti!

4. V naději a víře pevné - čekej každý
slávy zjevné - Boha velikého, - Spasitele
svého, - Ježíše Krista!

5. Roven s Duchem slávou. mocí -
nebeskému svému Otci, - v těle přijde
s nebe, - aby vydal sebe - za hříchy naše.

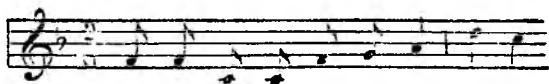
6. Synu Boží, Jezu Kriste, - věčný
dárce spásy jistě, - jediná jsi cesta - do
věčného města - pro syny lidské.

7. Ty jsi láska, pravda věčná, - naděj
naše nekonečná, - kdož tě, Pána svého, -
zapře milostného, - běda mu bude.

8. Jezu Kriste, rač nám dáti, - bychom
tebe mohli znáti, - tebe vždycky ctili, -
věrni tobě byli. - Dej to Bůh! Amen.

Závěr.

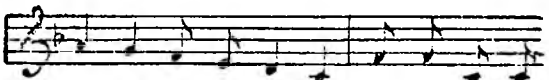
V próze na sobotu: „Aj, já vece pokorná“.
Nápěv častým v rorátech. též při „Virginis
nunc filium“ v Sedlečanském kancionále,
list 132b.



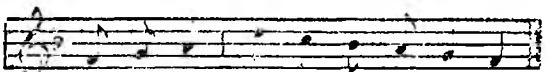
1. Aj, já dív-ka nej-níž-ší. - Pá-na
staň se, du-chu ne-be-ský, - po-dle



Bo-ha mé-ho, - V té-to chvi-li ta-jemné -
slo-va tvé-ho -



Kri-stus, ne-be-ský Pán, - po-čat z Panny



pře-či-sté, - k spá-se svě-tu byl dan.

2. Vše ať v písni radostné - díky Otci
vzdává, - Syna jeho s anděly - ctíti ne-
ustává! - Jezu Kriste vtělený, - vítej v po-
zemský kraj, - láska tvoje vrátila - lidstvu
nebeský ráj.



OBSAH:

Ejhle, Hospodin přijde	14
Zdráva buď, Panno Maria	15
Děkujemeť, ó Bože náš	17
Roráty v neděli	18
„ v pondělí	32
„ v úterý	43
„ ve středu	54
„ ve čtvrtek	63
„ v pátek	74
„ v sobotu	84

